

Regd. No. 2975

Released by Maran's Dog, Toronto, Canada

ஸ்ரீ ராமானுஜன் 313

ஆசிரியர்: P. B. அண்ணங்கராசாரியர்.

SRI RAMANUJAN

Released by Maran's Dog, Toronto, Canada

Editor:

Mahamahimopadhyaya

P. B. ANNANGARACHARYA, KANCHIPURAM-631503.

வருஷச் சந்தா ரூ. 10.

ஜீவியச் சந்தா ரூ. 100

பேராளன் பெருந்தேவத்தாயார்
திருவடிகளே சரணம்.



ஆழ்வாரேம்பெருமானார் ஜீயர்
திருவடிகளே சரணம்.

ஆழ்வார்கள் வாழி அருளிச்செயல் வாழி*

தாழ்வாது மில்குரவர். தாம்வாழி—ஏழ்பாரு

முய்ய வவர்க ளுரைத்தவைகள் தாம்வாழி*

செய்யமன்ற தன்னுடனே சேர்ந்து.

1974ஆம் ஆடி மாத வெளியீடு

Released by Maran's Dog, Toronto, Canada



ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

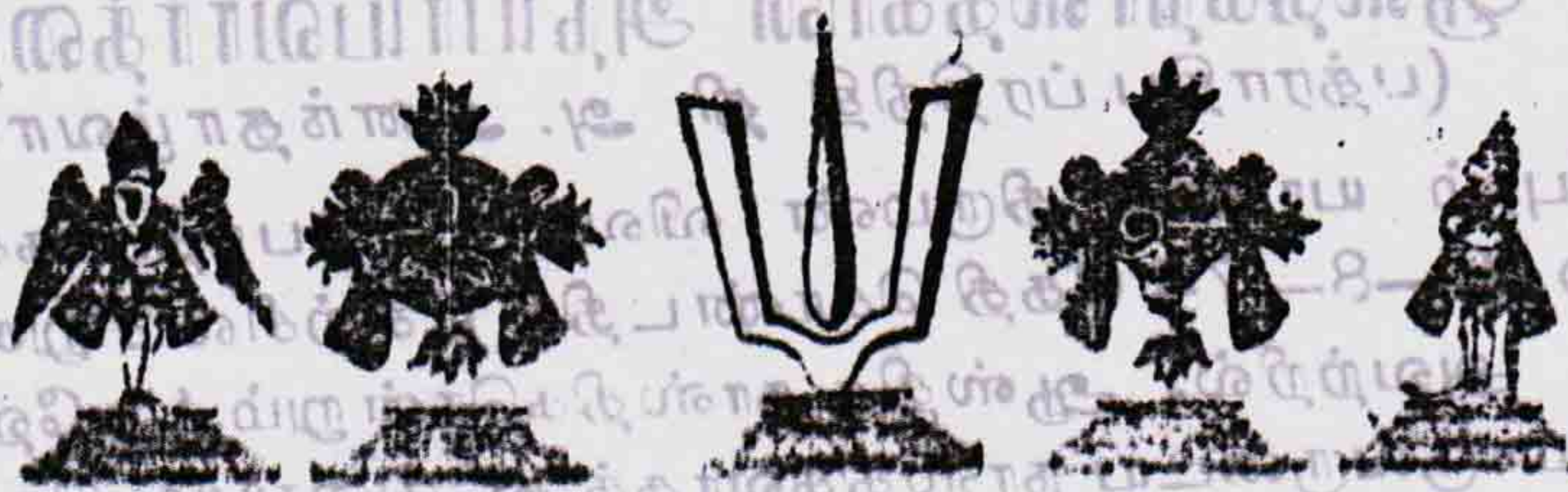
பகவத்விஷயப் பதிப்புபற்றி

திருவாய்மொழி வியாக்கியானங்களில் ஒன்பதினாயிரப்படி, இருபத்துநாலாயிரப்படி, ஈடுமுப்பத்தாறாயிரப்படி ஆகிக் இம் மூன்று வியாக்கியானங்களை மட்டும் அச்சிட முடிவுசெய்தோம். இப்பெரிய காரியத்திற்கு வேண்டிய அச்சுத்தாள் இப்போதுதான் சேகரிக்கப்பட்டுக் கைவச மெய்தியது. அச்சுப்பணி ஆரம்பமாயிற்றென்றுகொள்க. இப்பதிப்புக்கு நன்கொடையளித்தவர்கள் ஸ்ரீமத்பரமஹம்ஸேத்யாதி. திருமலை திருப்பதி பெரியகேள்வி ஜீயர் ஸ்வாமி 2000/- ரூ. T. C. A. ஸ்ரீனிவாஸவரதன், (New Delhi) ரூ. 400/-.

ஸ்ரீ ராமாநுஜன் 27-வது ஸம்புடத்திற்கு சந்தா வரவுகள்

V. P. சடகோபன், Bombay
M. N. சிங்காரம்மா, மண்டயா
S. ராமசாமி ஐயங்கார், சிதம்பரம்
S. ஸ்ரீநிவாஸன், உடுமலைப்பேட்டை
P. ஸ்ரீரங்காசாரி, திருநெல்வேலி
T. K. S. கோபாலரதனம் Madras-4
T. M. ராமாராவ், மதுரை
K. V. ஸ்ரீநிவாஸாசாரி; Madras-5
துரை ரங்கராஜன், நாச்சியார்நந்தல்
கோலிந்தசாமி, கிழாய்
திருவேங்கடத்தான, கோயம்மள்ளி
T. வேங்கடவரதன், Madras-34
R. ராமசந்திர ஐயர், Madras-4
கோலிந்தராசன், கொண்டலம்பட்டி
R. ஸ்ரீநிவாசன், நேமத்தான்பட்டி
Dr. வைத்யவீதவான் விஜயஸாரதி,
புகழபள்ளி
M. ரங்கசாமி ஐயங்கார், Madras-1
ராமசேஷாத்ரி ஐயங்கார், வேலூர்
V. வெங்கடவரதன், Madras-49
V. ஸ்ரீதரன், பிலாஸ்பூர்
P. ரங்கநாதன், பாண்டிச்சேரி
N. T. ராமகிருஷ்ணன், Madras
M. N. ரங்காசாரி, Madras-14
க்ருஷ்ணசாமி ஐயங்கார் போரவூர்
R. திருமலை ஐயங்கார், Madras-53
R. ராஜகோபாலாசாரியர், காரைக்கால்
K. S. நாராயணாசாரியர், தார்வார்
வெங்கடேஸ்வர ஐயர், New Delhi
S. ரங்கநாதன், பெங்களூர்
K. ராமஸ்வாமி, கடலூர்
K. R. ராமையர், கும்பகோணம்

A. K. நாராயணன், New Delhi
T. M. ஸ்ரீநிவாஸன், Bombay
சங்கரலிங்கதாஸர், மதுரை
T. A. சேஷாசாரியர், Madras-4
P. B. திருவேங்கடாசாரியர், அண்ணன்
பெருமாள்கோவில்
P. C. ஆனந்தன், பங்களாபுதூர்
A. R. ரங்கநாதன், Madras-1
V. T. ஆழ்வார், மதுரை
V. ஸ்ரீநிவாஸன், Bombay
K. K. திருமலாசாரியர், அலஹாபாத்
S. சேஷாத்ரி, குன்னத்தூர்
K. M. ராமாநுஜாசாரியர், கீரநல்லூர்
V. N. O. Krishnaswamy Chettiar
& Sons, Salem
N. K. ஸ்ரீநிவாஸன், பெங்களூர்
T. N. மகரபூஷணமையங்கார்,
தென்திருப்பேரை
K. V. ராஜகோபாலன், குற்றாலம்
T.C. ஜகந்நாதன், ஆலத்துடையான்பட்டி
P. R. செளரிராஜன், New Delhi
N. R. ராகவாஸாமி ஐயங்கார், பரமகுடி
V. ஸ்ரீநிவாஸ ஐயங்கார், அட்வகேட்,,
பெரியநம்பி ஸ்ரீநிவாஸன், ஒற்றைக்கடை
V. S. லக்ஷ்மணன், பெங்களூர்
K. ரங்கராமாநுஜம் மாளிகைமேடு
(ஜீவியச் சந்தாதாரர்) ரூ. 100
T. A. ஸ்ரீநிவாஸன், மதுரை
T. ராமஸ்வாமி ஐயங்கார் Madras-94
V. R. ராகவன் சேலம்
C. R. நாராயணஸ்வாமி, சின்னியம்
பாளையம்



ஆசிரியர்:

மஹாமஹிமோபாசாய ஸ்ரீ காஞ்சி ப்ரதிஸ்திபயங்காம்
அண்ணங்கராசாரியர்.

ஸம்புடம் 27

ஆனந்தஸ்ரீ

ஆடி மாத வெளியீடு

ஸஞ்சிகை 1

“ஸந்திமிச்சந்தி ஸாதவ:”

மாச்சரியத்தை விலக்கி ஸமரஸப்பான்மையை வளர்க்கவேண்டுமென்ற
மனோபாவம் அனைவர்க்குமுண்டாகாது; விசாலமான மனம்படைத்த சில பெரி
யார்களுக்கே அஃது உண்டாகும். அதிலும் ஆர்ஜுவம், கௌடில்யம் என்று
இரண்டுண்டு. உள்ளத்துள்ளே குடிலமான எண்ணங்களை வைத்துக்கொண்டு
ஸமரஸப் பேச்சுப் பேசுபவர்கள் மேன்மேலும் மாச்சரியத்தை வளரச் செய்
வதற்கே விதைவிதைப்பவராவர்; ஸர்வாத்மநா ஸாமரஸ்யமுண்டாகமாட்டாத
விஷயங்களில் ஸமரஸப்பேச்சுக்கள் பயன்படாமைமாட்டா. கண்ணிரான் தீய
புந்தி சிறிதுமின்றிக்கே தூயபுந்தியுடன் ஸாமரஸ்யத்திற்குப் பாடுபட்டே இன்
னார் தூதனென நின்றான். ருடிவு என்னுயிற்று? *வீரபோக்யா வஸுந்தரா*
என்னுயிற்றென்பது ப்ரஸித்தம். ந்ருஸிம்ஹப்ரியா பத்ரிகை நமக்கு வருவதில்லை.
அதன் ஆடிமாதச் சஞ்சிகையில் ‘ஸமரஸப்ரியன்’ என்று கையெழுத்திட்ட
ஒருவருடைய ஸமரஸ விருப்பக் கட்டுரையொன்று வெளிவந்திருப்பதாக ஸ்ரீ
வைஷ்ணவஸுதர்சன பத்ரிகையினாலறிந்தோம். அப்பத்திரிகையின் ஆசிரியர்
ஸமஞ்ஜஸமாக எழுதி யிருப்பதையுங்கண்டோம். சென்னையில் வாழும் பிரபல
அட்வகேட் ஸ்ரீமதுபயவே பிள்ளைபாக்கம் புகழுகும்பி. அனந்தாசாரியர் ஸ்வாமி
ஸமரஸப்ரியரின் உண்மையான மனப்பான்மையை யுணர்ந்து ஒரு கட்டுரை
யெழுதி நமது ஸ்ரீ ராமாநுஜனுக்கு உதவியருளினார். அதை நாம் மிக்க மகிழ்ச்சி
யோடு வரவேற்று இவ்விதழில் பிரசுரம் செய்கிறோம்; தூய மனத்தினர் கண்டு
களிப்பது. உண்மையாக ஸாமரஸ்யத்திற்கு ஆசைப்படுமவர்கள் முந்
தாம் தாங்கள் சில விஷயங்களிலாவது அதனை ஆசரணையில் காட்டினால்
திற்கு நம்பிக்கை யுண்டாகும். ...

ஆஸ்திகநாஸ்திகரின் அநியாயவார்த்தைகள்

(பத்ராதிப ப்ரதிநிதி தி. அ. அனந்தாழ்வான்.)

காஞ்சீபுரம் யானைத் திருமண் விவகார சம்பந்தமாகக் குழுதமென்னும் பத்திரிகையில் (8—8—74 தேதி கொண்டதில்) சிற்சில சிறுகட்டுரைகள் வெளிவந்துள்ளன. அவற்றில், ஆஸ்திக நாஸ்திகரென்றும் 'அஹோ' என்றும் வழங்கப்பட்டுவருமொருவருடைய நாஸ்திகவாதக் கட்டுரையும் வெளிவந்துள்ளது.

வேதபுராணே திறாஸங்களை நம்பாதிருந்த இவர் "ஆகமங்களின்படி பெருமாளின் நெற்றியில்....." என்று எழுதியிருப்பதால் ஆகமத்தையாவது ஒப்புக் கொள்கிறாரேயென்று ஸந்தோஷிப்பதாகப் பலர் கூறினர்.

ஆதியில் பெருமாளின் நெற்றியில் வடகலைத்திருமண்ணே தென்கலைத்திருமண்ணே எதுவும் கிடையாது என்கிறார். எம்பெருமானுடைய திருவடிகளையே யன்றோ நாம் நெற்றியில் தரிக்கின்றோம்? ஆகவே அர்ச்சாவதார எம்பெருமானுக்கு அவனுடைய திருவடிகளையேயா திருநெற்றியில் ஸமர்ப்பிப்பது என்று சிலர் வாதம் செய்வதுண்டு..... இப்போது நான் நிம்ஹப்ரியா என்னும் பெயரால் வெளிவந்துகொண்டிருக்கின்ற அஹோபிலமடத்துப் பத்திரிகையானது ஸ்ரீமத்பரமஹம்ஸ. இஞ்சிமேட்டழகிய சிங்கர் ஆஸ்தானத்தை யலங்கரிப்பதற்கு முன்னே வேதாந்த தீபிகையென்னும் பெயரால் பல வருடங்கள் மாதந்தோறும் நடந்துவந்தது. (இது நாற்பது வருஷங்களுக்குமுந்தியென்று கொள்வது.) அப்போது நமது பத்ராதிபஸ்வாமி (P. B. A.) அப்ருதலஹரியும் ஆரம்பிக்கவில்லை, ஸ்ரீராமா நுஜனும் ஆரம்பிக்கவில்லை. ஸ்ரீராமா நுஜனித்தாந்த வைஜயந்தீ என்னும் பெயரால் மாதப்பத்திரிகையொன்று நடத்திவந்தார். (வைகுண்டவாஸியான வடகரை ராமா நுஜய்யங்கார் ஸஹகாரியாயிருந்து நடந்துவந்த பத்திரிகை அது.) அக்காலத்தில் வேதாந்த தீபிகையென்கிற (மேலே ப்ரஸ்தாவித்த) மடத்துப்பத்திரிகையில் அர்ச்சாமூர்த்திகளின் திருமண்காப்பைப்பற்றிய சில துர்வாதங்கள் வெளிவந்திருந்தன. இப்போதைய ஸமரஸப்ரியன் பேச்சுக்களும் ஆஸ்திக நாஸ்திகரின் பேச்சுக்களுமே அப்போது அப்பத்திரிகையில் வெளிவந்தன. அவற்றுக்கு ஸ்ரீஸ்வாமி "அர்ச்சாவதாரத் திருமண்காப்பு" என்னும் மகுடங்கொண்டதொரு வியாஸத்தை விரிவுக்கு அஞ்சாமல் எழுதித் தமது பத்திரிகையான ஸ்ரீராமா நுஜனித்தாந்த வைஜயந்தியில் வெளியிட்டு ஆஸ்திகர்களை யுகப்பித்தார். அந்த வியாஸத்திலிருந்து சில பகுதிகளை மட்டும் இங்குப் பிரசுரிக்கின்றேன்.

"அர்ச்சாவதாரத் திருமண்காப்பு"

கங்காநதிதீர்த்து ஸந்நிதிகளிலுள்ள எம்பெருமான்களுக்கு கங்காதீர்த்தத் தினால் திருமஞ்சனம் ஸமர்ப்பிப்பது அநாதிஸித்தமான வழக்கம். இதில் யாருக்கும் எவ்விதமான விப்ரதிபத்தியும் தோன்ற இடமில்லை. இப்படியிருந்தும், "கங்கைக்கு விஷ்ணுபதி என்று பெயராதனால் விஷ்ணுபாத தீர்த்தத்தை விஷ்ணுவுக்கே அபிஷேகம் செய்வது அபசாரம்" என்று ஒரு கிளர்ச்சியைச் சிலர் உண்டாக்கினார்களாம். "ஆமாம் ஆமாம், தன் பாததீர்த்தத்தைத் தானே உபயோகங்கொள்வது பிசகு என்" என்று சிலர் அதை அபிநந்தித்தார்களாம்.

“ஸ்ரீமாந் என்பது நாராயணனுக்கே உரித்தான விசேஷணமாதலால் அகவே நப் போன்றவர்களுக்கு இடுதல் ஏளாது” என்று ஒருவர்பேசப்புகுந்தால், “ஆராய்ச்சியின்றியே இதுவரையில் முன்னோர்சுருங்குட பகவத் வ்யதிரித்தர்களையும் ஸ்ரீமான்சளாக வ்யவஹரித்து வந்துவிட்டார்கள்; நிருபண நிபுணர்கள் இனி அதைத் தவிர்க்க முயல்வதே தகுதி” என்று சொல்லக்கூடிய மேதாவினரும் பலர் ஏற்படுவர்.

“நான்முகனை நாராயணன் படைத்தான், நான்முகனும் தான் முகமாய்ச் சங்கரனைத் தான்படைத்தான்” என்றாற்போன்ற அநுளிச்செயல்களை பகவத்ஸந்நிதிகளில் ஸேவிப்பதில் பலர்க்கு உத்வேக முண்டாகின்றதென்று கண்டு அவற்றைத் தவிர்க்க வேணுமென்று சொல்லவும் சிலர் தலைப்படுவார்கள். ஆலயமென்பது அனைவர்க்கும் பொதுவாதலால் ஒருவருடைய மனமும் கன்றுதபடி நடந்துகொள்வது நலமல்லவா? என்று கொண்டு அதையும் சிலர் ஆமோதிப்பார்கள்.

ஆங்காங்கு ஸ்தலாசார்ய புருஷர்களென்று பலர்க்கு நடந்துவரும் பலவகை மரியாதைகளில் பலர் பொருமை கொள்வதனால் அவற்றை யெல்லாம் நிறுத்திவிட்டால் அனைவர்க்கும் திருப்திபிறக்கும் என்கிற கிளர்ச்சியும் உண்டாகலாம். எம்பெருமான்களுக்குத் திருவாபரணம் முதலியன சாத்துவதிலும், உத்ஸவங்களை விசித்திரமாக நடத்துவதிலும் பலர்க்கு அருவருப்பு இருப்பதனால், இதை யெல்லாம் தவிர்க்க வேணுமென்கிற கிளர்ச்சியுமுண்டாகலாம். கடைசியாகக் கோவில்களைப் பூட்டியே வைப்பது நலம் என்கிற தீர்ப்பானமும் தோன்றலாம்.

யதிராஜஸப்ததியில் “ததந்யமததுர்மத ஜ்வலித சேதஸாம் வாதிராம் சிரஸ்ஸு நிஹிதம் மயா பதமதக்ஷிணம் லக்ஷ்யதாம்” என்கிற சுலோகமொன்று உலகில் பலருடைய உள்ளத்தைத் துன்புறுத்துவதனால் அந்த திவ்யக்ரந்தத்திலிருந்து அதனையும் அதுபோன்ற மற்றும் சில சுலோகங்களையும் விலக்கிவிடுவது நன்று—என்று நிரூபிக்கவல்ல நிபுணர்களும் தோன்றுவார்கள்.

உலகநன்மைக்காகச் சீர்திருத்தங்கள் செய்யப்படவேண்டுமென்கிற மேலான நோக்கத்தை நாமும் நன்கு ஆமோதிப்போம்; சாஸ்திரங்களுக்கும் சிஷ்டாசாரங்களுக்கும் இணங்காத விஷயங்களிலே அந்த நோக்கம் செல்லுவதுதான் அழகு. ஸம்ப்ரதிபந்நங்களான ஸதாசாரங்களில் நம்முடைய குயுத்திகளால் வைபரீத்யம் விளைக்க எண்ணுவதுப், இதனால் சில நன்மைகள் ஏற்படுமென்று எதிர்பார்ப்பதும் வைதிகமதாபிமானிகளுக்கு உற்றதன்று. உலகில் மனிதராய்ப் பிறந்த யாவரும் திரயக்குக்களைப் போலவும் மேல்நாட்டாரைப் போலவும் நவீன நாகரிகர்களைப் போலவும் நெற்றியில் ஒருவகையான சின்னமுமின்றி, நடையுடைகளையும் மாற்றிக் கொண்டு ‘இவர் இன்னவகுப்பைச் சேர்ந்தவர்’ என்று கண்டுபிடிக்கவும் முடியாதபடி வர்த்தித்தால் அளவுகடந்த ஐகமத்ய முண்டாகும்—என்று பேசுவார் பலரையும், அதனையும் ஆமோதிப்பார் பலரையும் எங்குங்காணாநின்றோருக்கு எதிலும் வியப்பில்லை கிடர்.

இப்போது திருமண்காப்பு விஷயமான கிளர்ச்சியைக் கிளப்பியுள்ள மஹான்கள் ஆங்காங்கு மூலவிக்ரஹங்களில் தொன்றுதொட்டே திருமண்காப்பு உண்டென்பதையும், இத்திருமண்காப்பை அழித்துவிடுவதனால் பொதுவாக உலகுக்கு ஒரு நன்மையும் மெய்ததாகமாட்டாது என்பதையும் அறியாதவர்களல்லர். அ

திருந்தும் இந்தக்கிளர்ச்சியைக் கிளப்பியிருப்பதன் உட்கருத்து யாதெனில்;—கேண்மின். திருமண்காப்பு ஸந்திவேசத்தில் இரண்டுவகையான பேதம் ஏற்பட்டது என்காலத்தில் என்கிற விசாரம் ஒருபுறமிருக்கட்டும். ஆழ்வார்களினுடைய மங்களா சாஸநம் பெற்று திவ்யதேசங்களாக வழங்கப்பட்டுவருகின்ற ஆலயங்களில் தென்கலைத் திருமண்காப்புப் பொருந்திய திவ்யதேசங்கள் எட்டுப்பங்காகவும், வடகலைத் திருமண்காப்புப் பொருந்திய திவ்யதேசங்கள் ஒரு பங்காகவும் இருக்கின்றமை அபலபிக்கமுடியாத விஷயம். “இன்ன வருஷத்தில் திருக்குடந்தை வடகலையாயிற்று; இன்ன வருஷத்தில் திருவயிந்திரபுரம் வடகலையாயிற்று; இன்ன வருஷத்தில் திருவெவ்வுளூர் வடகலையாயிற்று; இன்ன வருஷத்தில் தேவப்பெருமாள் ஸந்திதி வடகலையாகத் தொடங்கிற்று” என்று உபயகலைகளிலும் சொல்லிக் கொண்டிருக்கின்ற மிகப்பெரியோர்களை நானேக்கும் ஸேவித்துவருகிறோம். இவ்விஷயத்திற்கு ஆதாரங்களான சாஸநபத்திரங்களும் (Records) பலதிவ்யதேசங்களில் பெட்டிபெட்டியாக இன்னமுடி காப்பாற்றப்பட்டுவருகின்றன. “இன்னஸந்திதி இன்னகாலத்தில் தென்கலையாயிற்று” என்கிற வாசகத்தை இதுகாறும் இப்புலியில் ஒருவரும் கேட்டதில்லையென்பதை நாம் விசிஷ்ய எடுத்துரைக்கவேணுமோ? “உண்மையுரைப்போனை உலகம் பகைக்கும்” என்கிறபழமொழி நமது உள்ளத்தில் ஸ்திரமாக ஊன்றியிருப்பதால் இதைப்பற்றி இங்கு நாம் அதிகமாக எழுதவிரும்புகின்றிலோம். ‘திருவெவ்வுளூர் முதலான திவ்யதேசங்கள் அநாதியாகவே வடகலை சேஷத்ரங்கள் தான்’ என்றே கூற்றினும் கூறுக. பிராமாணிகர்களின் உள்ளம் உண்மையுணரும். அதைப்பற்றி ஈஷத்தும் நாம் ப்ரதிவாதப்பண்ண வருவோமல்லோம். ‘தென்கலை திவ்யதேசங்களே எட்டுப்பங்கு உள்ளன’ என்னும் விஷயத்தை ஒருவரும் அபலாபம் செய்ய முடியாதென்பது புநருக்தம்.

சோழநாட்டுத் திருப்பதிகள் நாற்பதில் நாலேந்தும், தொண்டை நாட்டுத் திருப்பதிகள் இருபத்திரண்டில் இரண்டொன்றும், நடுநாட்டுத் திருப்பதிகளிரண்டில் ஒன்றும் நீங்கலாக, உள்ள திவ்யதேசங்களெல்லாம் தென்கலைத்திருமண்காப்பு பொலியுமவையே என்பது ப்ரத்யக்ஷஸித்தம். “எம்பெருமான்ருக்குத் திருமண்காப்பு அநுசிதந்தான்” என்று தேறிவிட்டால், சில திவ்யதேசங்களில் வந்தேறிபான வடகலைத்திருமண்காப்பு அற்றுப்போனாலும் நூற்றுக்கணக்கான ஆலயங்களில் தென்கலைத் திருமண்காப்பு அற்றுப்போய்விடுமன்றோ! என்றுகொண்டு இந்தக்கிளர்ச்சியைக் கிளப்பியிருக்கின்றார்களென்பதை அறுதியிட நாம் அதிகம் சிரமப்பட வேணுமோ? வைஷம்யம் ஒழியவேணும் என்று சொல்வது வெளியில். கருவில் ஊறிக்கிடப்பதோ..... “நீ அவல் கொண்டுவா, நான் உமி கொண்டுவருகிறேன்; இரண்டையும் கலந்து ஊதிப்புடைத்து இருவருமாய் உண்போம்” என்பது போன்ற வார்த்தைகளினால் உலகம் தளராதிருக்கவேணும். ஒரு ஸந்திதியில் பெருமானுடைய மூலவிக்ரஹமொன்றிலுள்ள ஒரு திருமண்காப்பு தவிர்ந்தாலும் மற்றும் நூற்றுக்கணக்காகவும் ஆயிரக்கணக்காகவும் ஒவ்வொரு ஸந்திதியிலுமுள்ள திருமண்காப்புகளைத் தவிர்க்க என்ன வழி தேடுகிறார்களோ தெரியவேணும். திருக்குடந்தை ஸந்திதியில் போட்டிருக்கிற நாமங்களை எண்ண முடியுமா? நிச்சேஷமாகத் தவிர்ந்தாலன்றோ [உண்மையில் இம்மஹான்கள் உலகநன்மையை நாடுபவர்கள் என்றே கொண்டாலும் அந்த] நன்மை ஸித்திக்கும்.

அர்ச்சாவதாரத் திருமண்களுக்கு ப்ரமாண விமர்சம்

அர்ச்சாவதார ஊர்த்வபுண்ட்ரவிஷயமாக ஸச்சரித்ரரக்ஷையில் ஸ்ரீமந்திக மாந்ததேசிகன் அருளிச்செய்திருக்கிற திவ்யஸூக்திகளை அடியேன் பலகால் எடுத்துக் காட்டியுள்ளேன். அவற்றையே வேதாந்த தீபிகையும் முன்வாக்கியங்களோடுங் கூட எடுத்துக்காட்டி அர்த்த விசாரமும் செய்திருக்கின்றது. அர்ச்சாவிக்ரஹங்களுக்கு தீபிகாகாரமான ஊர்த்வபுண்ட்ரமே தேசிகனுடைய காலத்தில் இருந்து வந்ததென்றும் ஹரிபாதாகாரமாய் நாம் தரிப்பதுபோன்றபுண்ட்ரம் பிற்காலத்தில் தான் பகவத் விக்ரஹங்களிலும் வந்துபுகுந்ததென்றும் ஒருவாதம் தோன்றியுள்ளது இங்குக் கேண்மின்.

ஸந்திதிகளில் மூலபேரம் உத்ஸவபேரம் என்ற இரண்டு திருக்கோலங்கள் ஆழ்வாராசார்யர்களின் அநுபவத்திற்கு விஷயபூகங்கள். உத்ஸவமூர்த்திகளில் தீபிகாகாரமான திலகம் எங்கும் அநாதியாகவுள்ளதென்பது ஸர்வஸம்ப்ரதிபந்நம். *கஸ்தூரீ கலிதோர்த்வபுண்ட்ர திலகம்* என்கிற பட்டர் ஸ்ரீஸூக்திப்படியுள்ள கஸ்தூரித்திருநாமமே தீபிகாகாரமெனப்படுவதாம். அதனைத் திருவுள்ளம் பற்றியே ஸ்ரீதேசிகன் "தீபிகாகாரோர்த்வபுண்ட்ரஸ்பதர்சநாத்" என்று அருளிச்செய்தார். ஹரிபாதாகாரமான புண்ட்ரத்தை அணிந்து கொள்ளாமல் தீபிகாகாரமான புண்ட்ரத்தையே அணிந்துகொள்ளும் இதரமதஸ்தர்கள் நாளைக்கும் இருந்து வருகிறார்கள். அவர்களே தேசிகன் காலத்தில் 'யச்சீலஸ ஸவாம் தச்சீலோ தாஸ:' என்கிற நியாயத்தை அவஷ்டம்பமாகக் கொண்டு ஆக்ஷேபம் செய்தவர்கள். அன்னவர்களைக் குறித்தே அங்கு தேசிகன் அழகாக ஸமாதானம் அருளிச் செய்து வருகிறார்.

• "லோகே சைதத் ஏவம் த்ரஷ்டவ்யம்" என்கிற வாக்கியத்திற்குமேல் "நச தீபிகாகாரமேவ" என்று தொடங்கியுள்ள ஸ்ரீஸூக்திகள் எதற்காக அவதரித்தன? என்பதை விமர்சிக்கவேண்டும். மூல விக்ரஹங்களில் தீபிகாகாரமன்றிக்கே வேறு ஆகாரமான புண்ட்ரம் காண்கின்றமைபற்றிய அந்த ஸ்ரீஸூக்திகள் அருளிச்செய்யலாயின. அந்தபுண்ட்ரம் தீபிகாகாரமுமன்று. ஹரிபாதாகாரமுமன்று. பின்னை என்ன ஆகாரமென்னில்; இன்னஆகாரமென்று நிர்ணயிக்க நாம் அநதிகாரிகள். ஏதோ அழகிய வடிவமாக எம்பெருமான்களின் திருநெற்றிகளில் காண்கிறது. அந்தத் திருமண்காப்பு அழகுக்காகவே ஏற்பட்டதாகக் கொள்ளக்கூடுது. அதில் எவ்விதமான விரோத சங்கையும் பண்ணத்தகாது--என்கிற இவ்வளவு கருத்தை ஸ்வாமி தேசிகன் அங்கு அந்த ஸ்ரீஸூக்திகளில் ஸ்பஷ்டமாக அமைத்தருளியிருக்கின்றார். "கிம் விநத்யதே" என்று தலைக்கட்டியிருக்கின்றார். மூலத்திருமேனிகளில் சாத்தியுள்ள திருமண்காப்பு நாம் அணியும் திருமண்காப்புபோலவே யிருப்பதனால் அது எங்ஙனே கூடும்? என்று விரோத சங்கை பண்ணினவர்களுக்கு இந்த ஸ்ரீஸூக்தி உத்தரமுரைக்கின்றது. இப்படியன்றி வேறுவகையான அர்த்தம் இங்குத்தோன்ற இடமிருப்பதாக ஸர்வஸ்க்ருத பாஷை பயின்றவர்கள் நினைக்க முடியாது. எல்லா அர்ச்சா மூர்த்திகளிலும் தீபிகாகாரமான புண்ட்ரமேயிருந்து, வேறுவகையான புண்ட்ரம் இல்லா திருக்குமாகில் (நச) என்றுதொடங்கியுள்ள தீபிக ஸ்ரீஸூக்திகளை அப்ரஸக்தங்களாகவும் பொருளற்றனவாகவுமன்றோ பாவிக்கேற்கும்.

திருப்புளிங்குடியெம்பெருமானுடைய மூலமூர்த்தியில் காணப்படும் திருமண்காப்பு ஸந்நிவேசம் பிற்காலத்தில் வந்து புகுந்ததென்று ஒருவரும் சொல்ல இயலாது. 'அந்த திவ்ய தேசம் மிக நவீனம்' என்று ஒருகால் வாதிக்கப்புகுந்தால் புகலாய; அங்ஙனம் வாதிக்கப்புகுமவர்கள் ஸ்ரீவைஷ்ணவஸம்ப்ரதாயத்திற்கு எவ்வளவு தூரத்தில் நிற்கவேண்டுமென்பதை நாம் சொல்லவேண்டுமோ? ஆழ்வார்திருநகரியைச் சேர்ந்த திருப்புளிங்குடி சயனமூர்த்தியை ஒவ்வொருவரும் ஸேவிக்கவேண்டும்.

ஆழ்வான் ஸ்ரீஸுக்தி விமர்சம்

கூரத்தாழ்வானுடைய வரதாராஜஸ்தவே *ஊர்த்வ புண்ட்ர திலகம் பஹுமாநாத் கிம் பிபர்ஷி வரத! ஸ்வஸலாடே?' என்பது ஒரு ஸ்ரீஸுக்தி பக்தர்களான எங்களுக்குத்தான் ஊர்த்வபுண்ட்ரதாரணம் சாஸ்த்ரவிஹிதமாய்க்கிடக்கிறது; நித்யநைமித்திகாதிகருமங்களுக்கு அங்கமாக ஊர்த்வபுண்ட்ரதாரணவிதியும் அகரணைப் ப்ரத்யவாயச்ருதியும் உள்ளனவாய்தலால் நாங்கள் அதனை அணிந்துகொள்ளுவது அவசியமாகும்; தேவரீர் அதனை எதற்காக அணிந்துகொள்ளுகிறது? என்கிற கேள்வியும் அதற்கு ஸமாதானமும் ரஸோக்தியாகத் தாமே அருளிச்செய்கிறார். 'பஹுமாநாத்' என்கிறசொல்லே ஸமாதானம். எங்ஙனே யென்னில்; அடியவர்கள் உகந்து அணிந்து கொள்ளும் திருமண்காப்பை நாமும் உகந்து அணிந்துகொள்ளவேண்டும் என்கிற திருவுள்ளமோ தேவரீருக்கு? என்பது சப்தார்த்தம்.

பட்டர் ஸ்ரீஸுக்தி விமர்சம்

ஸ்ரீரங்கராஜஸ்தவத்தில் உததரசதகத்தில்—“வடதளமதிசய்யரங்கதாமந்... வைஷ்ணவபோக்யலிப்யஸயா வா” என்றுள்ள ச்லோகரத்நத்தையும் இங்கு எடுத்துக் கொள்வோம். “பேதைக்குழவி பிடித்துச் சுவைத்துண்ணும் பாதக்கமலங்கள்” என்னுமாபோலே *பாலனாய்மூலகுண்டு பரிவின்றி ஆலிலை யன்ன வசஞ்செய்யும் அண்ணலும் தன்பாதத்தைச் சுவைத்துண்பதாசவுள்ளது. இது எதனாலே? என்ன, பட்டர் ‘வைஷ்ணவபோக்யலிப்யஸயா’ என்று ஸஹ்ருதயமநோஹாரியான ஒரு ஸமாதாநத்தைத் தோற்றுவிக்கிறார். ‘நம்முடைய பாதாரவிந்தத்தை ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்கள் *விஷ்ணோ: பதே பரமே மத்வ உத்ஸ:’ என்றோதிப் பரமபோக்யமாகக் கொள்ளுகையாலே, அவர்களுக்கு போக்யமானது நமக்கும் போக்யமாக இருக்க வேண்டுமாய்கையாலே, அந்த பாதாபிஜத்தை நாமும் போக்யமாகக் கொள்வோம் என்று திருவுள்ளம் பற்றியே வடதளசாயி பகவான் தன்னுடைய பாதாரவிந்தத்தைத் தானே தனது திருப்பவளத்தில் இட்டு ருசி பார்க்கின்றான்போலும் என்று இங்கு ஸ்பஷ்டமாக அருளிச் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது.

‘தம்முடைய திருத்தகப்பொரான கூரத்தாழ்வான் *பஹுமாநாத் கிம் பிபர்ஷி வரத! ஸ்வஸலாடே?’ என்றருளிச்செய்திருக்கும் திவ்ய ஸுக்தியிலிருந்தே பட்டருக்கு இவ்வகையான ஸமாதானம் உல்லேசம் ஸ்பரித்தது’ என்றும் பெரியோர் பகர்வதுண்டு. ஆழ்வான் “பஹுமாநாத் கிம்?” என்றோரேயல்லது ‘பஹுமாநாதஏவ’ என்றருளிச் செய்யவில்லை! என்று கேட்பிக்க நினைப்பர் சில அரசிசர்கள்.

— **திலகசப்தார்த்த விமர்சம்** —

இங்கே திலக சப்தார்த்தத்தைப்பற்றியும் சிறிது விமர்சிப்போம். திலத்தின் ஆகாரமாக இருப்பது திலகம்—அதாவது, எள்ளுப்போல இருப்பது; என்று எண்ணக்கூடும். இப்படியானால் (ஊர்த்வபுண்ட்ரதிலகம்) என்கிற சொல் உத்ஸவமூர்த்திகளில் காண்கின்ற ரீதியைச் சொல்லுவதெயன்றி மூலமூர்த்திகளில் நமக்குப்போலக் காண்கின்ற திருமண்காப்பைச் சொல்லவில்லாது என்று பிறர் நினைக்கக்கூடும்.

இங்கு உண்மையையுணர்த்துவோம்;—தைலம் என்கிற சொல் திலம் என்கிற சொல்
லிலிருந்து தத்திதாந்தமாகத் தேறினது; எள்ளிலிருந்து உண்டானது என்று பொருள்
படும். ஆனால், ஏரண்டதைலம், நாரி களதைலம் இதயாதி களான வ்யவஹாரங்கள்
எங்ஙனே பொருந்தும்? என்கிற சங்கை அனைவர்க்கும் உண்டாகக்கூடியதே. இதற்
குப்பரிஹாரம்எங்ஙனையென்னிஃ;—ஸ்நேஹந் தைலச்' என்கிறவியாகரண வார்த்
திகம் பாணிநீயத்திலுள்ளது. இதனால், கைலமென்பது ஸ்நேஹஸாமாந்யத்தைச்
சொல்லக்கடவதாக ஏற்படுகிறது. ஆகவே ஏரண்ட கைலம், இதயாதி வ்யவஹாரங்
கள் நனகு பொருந்திப்போகின்றன. திலகம் என்கிற சொல்லும் திலசப்தப்ரக்ருதிக
மன்றி ஸ்நேஹ்றியலங்காரம்' என்றேபொருள்தரும். கோசகாரர்கள் இப்படித்தான்
நிர்வஹிக்கிறார்கள். ஆகவே, ஊர்த்வபுண்ட்ரதிலகம் என்பதில் 'திலத்தின் ஆகார
மானது' என்னும் பொருள் தோன்றச் சிறிதும் இடம் கிடையாது. ஆழ்வான்
'பஹுமாநாத் கிம் பிபர்ஷி' என்கிறாரே; எள்வடிவமானதை அணிந்து கொள்வதில்
பஹுமாநோல்லைகம் பாண்ணை ப்ரஸக்தியில்லையன்றோ. ச்வேதம்ருத்திகையினால்
சாததப்படுகிற திருமண்காப்பைப் பற்றிய ஆழ்வான் அருளிச் செய்தாரென்பது
திண்ணம்.

குருவாயூர்ப் பெருமாள் விஷயமான நாராயணீய ஸ்தோத்திரத்தில் 'ஸ்நிக்த
ச்வேதோர்த்வபுண்ட்ராபிச ஸுலலிதாம் பால பாலேந்து வீதீம்' என்றுள்ளது;
இங்ஙனே பலவுள்ளன. விரிப்பிற்பெருகும். மேலே காட்டிய ஆழ்வான் ஸ்ரீஸக்தி
ஒன்றேபோதும்.

"சிரகாலத்து ஆராமாயிருந்தாலும் சாஸ்காயுக்கிகளுக்கு விஹாரதர் ஏற்
பட்டால் அது தெரியவந்ததும் முன்னதை மாற்றிக்கொள்ளவேண்டியதே" என்று
(வேதாந்த தீபிகையில்) எழுதியிருப்பது மிகவும் அழக. அநிகை சிஷ்டாசாரத்தின்
முன்னிலையில் சாஸ்த்ரம் பகவ்விளக்குர் மின்மினியுமாகும். 'உலகக்கோர் முந்கைக்
தாய்தந்தையான பகவானுக்கு உலகிலுள்ளநாமெல்லாரும் மக்கள், ஸகலஸ்த்ரீ களும்
நமக்கு ஸ்நேஹாதரிகள்; ஆகவே எந்த ஸ்த்ரீயை நாம் மணம்புணர்ந்தாலும் ஸ்நேஹா
தரியை மணம் புணர்ந்த பாதகமேயாகும். நெடுநாளாக ஆசாரம் வந்திருந்தாலும்
சாஸ்த்ரயுக்திகளை கவனித் தவுடனே யதிகளாய்விடவேண்டும். இனியுள்ள பிரம்
சாரிகள் க்ருஹஸ்தர்களாக ஒருநாளும் ஆகக்கூடாது-என்றிப்படிப்பட்ட ஆராய்ச்சி
களும் பலபல அவதரிக்கும்போலும்.

அன்புமிக்க ஆரியர்களே! ஆக இவ்வளவும் இப்போதாக எழுதிய கட்டுரை
யன்று என்பதும், ஏறக்குறைய நார்பது ஆண்டுகட்குமுன்னே வேதாந்த தீபிகை
யென்னும் பெயரால் வெளிவந்துகொண்டிருந்த அஹோபிலமடத்துப் பத்ரிகையில்
வெளிவந்த வொரு கட்டுரைக்கு ஸ்ரீஸ்வாமி (அப்போது) எழுதி வெளியிட்டிருந்த
விரிவான விடையின் ஏகதேச அநுவாதமென்பதும் மறக்கத்தக்கதன்று. ஒவ்வொரு
ஸமயத்தில் ஒவ்வொருவிதமான துர்வாதம் கிளம்பிக்கொண்டே வருகின்றது. இக்
கட்டுரையின் தலைமேல் நாம் ப்ரஸ்தாவித்த ஆஸ்திக நாஸ்திகர் ஏதாவது ஒரு ப்ரமா
ணத்திற்காவது கட்டுப்படுபவராயிருந்தால் இவர்க்கு நாம் பிரமாணங்களைக் காட்டி
"இதற்கு என்ன சொல்லுகிறீர்? இதற்கு என்ன சொல்லுகிறீர்?" என்று மடி
பிடித்துக் கேட்கலாம். தைத்திரீயோபநிஷத்தில் "அத யதி தே கர்மவிசிகித்ஸா வா

வருத்த விசிகிதஸா வா ஸ்யாத்; யே தத்ர ப்ராஹ்மணஸ் ஸம்மர்சிந்:, யுக்தா ஆயுக்தா:, அலுக்ஷா தர்மகாமாஸ் ஸ்ய:, யதா தே தத்ர வர்த்தேரந்.....ஏஷ ஆதேச:, ஏஷ உபதேச:”... என்று செவிக்கினிதாக ஓதியிருப்பது இந்த ஆஸ்திக நாஸ்திகர் காதில் ஒருநாளும் விழவில்லையா? ப்ருஹத்ப்ரஹ்ம ஸமஹிதை யொன்று பார்த்தால் போதுமே. எந்த ஸம்ஹிதையும் வேண்டா. தேசிகனுடைய ஸச்சரித்ர ரகையொன்றுபோதுமே. ஆசாரியர்களிட் டருளின வேலியைக் களைந்தெடுத்தெறியப்பிறந்தார்போலுமிவர். சோசந்யரானவிவர் நிரஸந்யரேயல்லரென்று நிற்போம்.

அரிய பேரிய விருந்தொன்று

நாளது ஆவணிமீ 24உ (2-9-74) ஸ்ரீ க்ருஷ்ண ஜயந்தி யல்லவா? புனிதமான அந்த நன்னாளை நமது அன்பர்களைவரும் ஸ்ரீ க்ருஷ்ண திவ்ய சேஷ்டிதாநு பவத்தினால் இனிதுகழிக்கவேணும் என்று திருவுள்ளம்பற்றிய ஸ்ரீஸ்வாமி (P.B.A.) “ஸ்ரீ க்ருஷ்ண திவ்யசேஷ்டி தங்கள்” என்கிற நூல் உபகரித்திருக்கின்றார். ஆழ்வார்களின் திவ்யப்பிரபந்தங்களில் சிறியனவும்பெரியனவுமாக ஸ்ரீக்ருஷ்ண திவ்யசேஷ்டி தங்கள் எவ்வளவு அநுபவிக்கப்பட்டிருக்கின்றனவோ அவ்வளவும் இதில் ஸ்ரீபாகவத ஹரி வம்சாதிகளைக் கொண்டு விளக்கமாக எழுதப்பட்டுள்ளன. கூரத்தாழ்வானும் பட்டரும் தம்தம் ஸ்தவங்களிலும், பிள்ளைப்பெருமானையங்கார் தமது பிரபந்தத்திலும் அநுபவித்த (ஸ்ரீ க்ருஷ்ண சேஷ்டி த) வகைகளும் அநுபந்தத்தில் வரையப்பட்டுள்ளன. இந்நூல் ஸ்ரீராமா நுஜன் அநுபந்தமாகவெளியிடப்படுகின்றது. இது, இவ்வருஷத்துச் சந்தாசெலுத்தினவர்களுக்கும் ஜீவியச்சந்தாதாரர்களுக்கும் 7-0-74ல் அனுப்பப்படும். தனிப்பிரதி வேண்டியவர்கள் 75 N.P. ஸ்டாம்பு அனுப்பிப் பெறலாம்.

இங்ஙனம், மாணேஜர், க்ரந்தமாலா ஆபீஸ்.

அன்பர்களுக்கு அறிவிப்பு

313 லக்கங்கொண்ட இந்த ஸ்ரீ ராமா நுஜனிதம் இருபத்தேழாவது ஸம்புடத்தின் ஆரம்ப ஸஞ்சிகை யாகும். அதாவது இவ்வருஷத்தின் முதல் ஸஞ்சிகை இதுவேயென்றபடி. சந்தாதாரர்கள் 313 முதல் 324ஆம் ஸஞ்சிகை வரையில் வருஷக் கணக்கு வைத்துக்கொள்ள வேண்டியது. இவ்வருஷத்துச் சந்தாவை இதுவரை அனுப்பாதவர்கள் விரைவில் அனுப்பவேண்டியது.

இப்படிக்கு,

மாணேஜர்—ஸ்ரீ ராமா நுஜன் கார்யாலயம்.

ஸ்ரீமான் வெங்கடக்ருஷ்ணனுடைய பேருதவி

திருவல்லிக்கேணியில் வாழும் ஸ்ரீமான் சிரஞ்சீவி M. A. வெங்கடக்ருஷ்ணன் (மஹாமேதாவி யென்று எம்மால் விருது சாத்தப்பெற்றவன்) ஒரு பேருதவி புரிந்தது ஸ்ரீவைஷ்ணவவுலகம் மெச்சத்தகுந்தது. நமது ஸ்ரீராமா நுஜன் தோன்றத் தொடங்கி இருபத்தாறு ஆண்டுகள் பூத்தியாகி இருபத்தேழாமாண்டு பிறந்திருக்கின்றது. இதுகாறும் 312 ஸஞ்சிகைகள் வெளிவந்துள்ளன. இச்சஞ்சிகைகளில் பத்ராதிப வியாஸங்களாக மட்டும் 1089 வியாஸங்கள் வெளிவந்துள்ளன. அந்த வியாஸங்களை யெல்லாம் அகராதிவரிசைப்படுத்தி நேர்நேராக ஸஞ்சிகையின் லக்கத்தையும் குறிப்பிட்டு ஒரு ஜாபிதா ஸித்தப்படுத்தி சென்ற ஆவணி மாதத்தில் நமக்கு அனுப்பியிருந்தான். அதை அப்போது நாம் கவனிக்காமலிருந்துவிட்டோம். ஸமீப காலத்தில் தான் அதை நாம் கவனிக்க நேர்ந்தது. இந்த அட்டவணை உலகுக்கு மிக்க வுதவிபுரியக் கூடியதென்று தோன்றினபடியால் இதனை உடனே அச்சிட்டு வெளியிடச் செய்தோம். சென்ற ஆவணி மாதத்திற்குப் பிறகு வெளிவந்த 300 to 312 ஸஞ்சிகைகளில் வெளிவந்துள்ள கட்டுரைகளுக்கும் அகராதி யட்டவணையை முடிவில் சேர்த்திருக்கிறோம். ஸ்ரீராமா நுஜன் ஸஞ்சிகைகளை ஆதிமுதல் இதுவரையில் சேமித்துவைத்துக்கொண்டிருப்பவர்களுக்கு இவ்வட்டவணை மிகப்பயன்படும். (P.B.A)

ஐகதாசார்ய ஸிம்ஹாஸனாதிபதி மஹாமஹிமோபாய்யாய

ஸ்ரீ காஞ்சீ. P. B. அண்ணங்கராசாரியர்

10-9-48ம் நாட்கள் இருபந்தந்த ஆண்டுக்காக நடந்தவரும்

ஸ்ரீ ராமாநுஜனில் 1 முதல் 300 வரை லக்கமுள்ள ஸஞ்சிகைகளில் வேளிவந்துள்ள வ்யாஸங்களுக்கு அட்டவணை

(லக்கம்-ஸஞ்சிகையின் லக்கம்)

அக்னிஹோத்ர கண்டகோத்தாரம்	298
அங்கண்மாஞாலத்தமுது	101
அசட்டுப்பரமைகாந்தி	177
அசித் தத்வ நிருபணம்	239
அசித்ஸப்பந்தமும் அயநஸம்பந்தமும்	244
அசித்ஸப்பந்த விமர்சன விருந்து	195
அட்லொகேட் அமுதர்	
ஸம்பாஷணை	185-186
அட்டா! வேறு தலையன்றோ	
வைத்தான்!	177
அடியர்ர்க்கெண்ணையாட்படுத்த	
விமலன்	234
அடியேனுடைய பழங்கதையொன்று	232
அடியேனுடைய யாத்திரை	34
அண்ணாமலைக்கு ஹீராஹரா!	177
அண்ணா ராதாரமண!	177
அத்புதோபந்யாஸமாலை	114
அத்ருஷ்டார்த்த பரமார்த்தம்	119
அத்யாபக பாடங்களின்	
அநுவருத்தி	237-238
அத்ருஷ்டார்த்தமெனும் சரணாகதி	
யநுஷ்டானம்	224
அத்விதீயச்ருதி வ்யாக்யானம்	237
அதிமாநுஷக்ருத்ய நிர்வாஹம்	207
அது சுமந்தார்கட்கே	39
அந்த வகுப்பில் படித்தவர்	
களில்லையா?	251
அந்திம ஸ்ருதியின் ஆவச்யகத்வ	
விவேசந விருந்து	195-196
அந்திமஸ்ம்ருதியின் உபாதேயத்வம்	175
அந்நலான் அந்நாதோ பவதி	244, 280
அந்யாபதேச ஸ்வாபதேச	
சப்தார்த்தம்	63
அபத்தங்களில் ஒரு	
ஆச்சர்யம்	34, 55, 56-57

அபத்த பாடங்களின் அநுவருத்தி	128
அபம்ருத்யுவுக்குத் தப்பிப்	
பிழைத்தவதிசயம்	116
அபயப்ரதான விருந்து	195
அபயப்ரதானத்தில் ஒரு	
அபயப்ரதானம்	114
அபயப்ரதான ஸாரத்தில் ஓர்	
அருமையான பொருள்	226
அபூர்வார்த்த ரத்னநிதி	294 முதல்
அக்காரக்கனியை யடைந்துய்ந்து	
போனேனே	294
அஞ்சுருடிக் கொருசந்ததியாய்	294
அத்தூதனப்பூச்சி காட்டுகின்றான்	294
அல்லிக் கமலக் கண்ணனை	294
அஞ்சனவண்ணனை	
ஆயர்கோலக் கொழுந்தினை	294
அஞ்சலே தியைக் கொண்டு நடமின்	294
அழகிய மணவாளச்சீயர்	294
அழகிய மணவாளப்	
பெருமாள் நாயனார்	294
அழகிய மணவாள நயினார்	294
அப்பொழுதைக்கப்பொழுதென்	
ராவமுதமே	294
அமுதிலுமாற்றவினியன்	294
அட்டபயகரத்தேனென்றாரே	294
அஞ்சனவண்ணனென்னருயிர்	
நாயகனாளாமே	294
அஜ்ஞர் ப்ரமிக்கிற	
வர்க்குச்சரமவித்யா	294
அவனையவனுமவனுமவனும்	294
அம்மா முழுங்கிவிட்டுமா?	177
அமுதனார் பெருமை	229
அமுதனின் அமுதம்	214
அர்ச்சாவதார பைபவம்	114-115
அர்ச்சாவதார பரிபாலனம்	233

அரசாணிபாலை வேங்கடாத்வரி		ஆச்சான் பிள்ளை நிர்ணய	
விருந்து	195-196	ஸாரஸங்க்ரஹம்	8
அரணிகேஷு கவித்வநிவேதநம்	177	ஆசார்யர்கள் பெருமை	239
அரியபெரிய அறுநாறு விருந்து	260	ஆசார்யர்களின் இருநல்வார்த்தை	63
அரும்பதவுரைக் கதையொன்று	300	ஆசார்யர்களின் பேசுதலை	
அருமருந்தானதோர் வ்யாஸம்	15	ஒத்தவர்கள்	110
அருளிச்செயலுவமை எழுபத்தாறு	220	ஆசார்யர்களின் மஹோபகாரம்	83
அருளிச்செயல் பாகவதம்	12	ஆசார்ய சிஷ்யர்களின் கதை	177
அருளிச்செயல் வ்யாக்யான நிதி		ஆசார்யஹ்ருதய பாட ரஸங்கள்	106
(பட்டர்)	255	ஆசார்யஹ்ருதயப் பதினெட்டு -	216
அருளிச்செயல் ஸேவாக்ரமங்கள்	31	ஆசார்யஹ்ருதயத்தின் பெருமை	6
அருளாளப்பெருமா		ஆசார்யஹ்ருதய விமர்சம்	160
ளம்பெருமானார்	278	ஆசார்யஹ்ருதயத்தில் ஒரு சூர்ணை	246
அரையர் ஸேவையின் அடைவு	218	ஆசார்ய ஸுக்திரகையின்	
அவனென்றெகிடக்கும் கொடிய		அறிமுகம்	244
நெஞ்சின் விருந்து	195-196	ஆசார்யப்ரபாவம்	29
அழகியமணவாளன் சிஷ்யத்வம்	207	ஆசார்யப்ரபாவ விளக்கம்	201
அழகியமணவாளனும்		ஆசார்யபுருஷ மடாதிபதிகள்	203
மணவாள மாமுனிகளும்	290	ஆண்டவன் திருமண்	239
அழகுதிசுழந்திடுமைப்பசியில்		ஆண்டவன் திருமுன்பே	
திருமூலம்	27, 178	உபன்யாஸங்கள்	185
அற்புதமான பக்தன் கதையொன்று	157	ஆண்டவன் பத்திரிகைக்கு விடை	224
அறுகால சிறுவண்டு விசேஷார்த்தம்	113	ஆண்டாள் காட்டிய	
அறுதொழிலந்தணர் பெருமை	201	ளம்பெருமானார் பெருமை	16
அறுபத்துநான்கு நல்வார்த்தைகள்	64	ஆண்டாள் திருநாமமும்	
அறுபத்துநான்கு நன்மொழிகள்	64	பெண்ணைப் பெயரும்	63
அறுபத்துநான்கு விருந்துகள்	64	ஆண்டாள் பாகுரத்தின்	
அறுபத்துமூன்று உபன்யாஸமாலே	63	அற்புதப்பொருள்	180
அறுபத்திரண்டு உபன்யாஸமாலே	62	ஆண்டாளும் திருமங்கைமன்னனும்	62
அறுபத்திரண்டு வார்த்தா மாலே	62	ஆத்மதா பலதா:	8
அனந்தகுணஸாகரம்	62	ஆத்ம குணங்களின் ஆவச்யகதை	180
அஷ்டக்ரஹ ஸேவாகத்தைப்பற்றி	157	ஆத்மஸ்துதி கூடுமா?	290
அஷ்டச்லோகீவ்யாக்யானம்	244	ஆத்மானந்தச் செய்தி	255
அஷ்டமபிருதம் அத்யந்தம்		ஆபதர்த்தம் தனம் ரக்ஷைத்	177
அநுரூபமானதே	31	ஆபாஸதர்மம் எது?	276
அஷ்டாதச மஹார்த்தநிதி	204-முதல்	ஆமாறறியுப்பிரானே!	294
அஹோபில மாஹாத்ம்யம்	202	ஆமேயமரர்க்கறிய	294
அஹோபிலம் ஜீயர் வானமாமலை		ஆயிரந்தோள் பரப்பி முடியாயிரம்	294
விஜயம்	149	ஆங்காரவார மதுகேட்டு	
ஆச்சான் பிள்ளை அஷ்டாத்யாயி	8	அழலுமிழும்	294
ஆச்சான் பிள்ளை ஆறு ரஹஸ்யம்	11	ஆழநெடுந்திரையாறு கடந்திவர்	
		போவாரோ	294
		ஆசார்யர்களனைவருமுன்னாசரித்த	
		வாசாரம்	294
		ஆழி யென்னும் பட்டையொடு	
		நாந்தகரும் படர்தண்டும்	294

ஆதலால் பிறவி வேண்டே	
னரங்கமா நகருளானே!	294
ஆவியுள்குளிர எங்ஙனே	
உகக்குங்கொலின்றே	294
ஆழ்வானைப்பற்றின அபூர்வ	
ஐதிஹ்யங்கள்	294
ஆமுதல்வனிவனென்று தற்றேற்றி	294
ஆர்த்தபுகழாரியர்கள்	
தாங்களருளிச்செயல்நடுவே	294
ஆஹாயம் வைப்ரஜாபதேர்	
விபாந்நாமலோக:	294
"ஆம் ஆம் அதுதான்!"	177
ஆமையாய்க் கங்கையாய்.....	
தானுமான உபந்யாஸம்	207
ஆர்த்திப்ரபந்த உரை	268
ஆராய்ச்சியின் முடிவு	13
ஆராய்ச்சிக்கு மறுமொழி	56
ஆராவமுதனும் ஆழ்வாரும்	211
ஆராவமுதனும் அர்த்தபஞ்சகமும்	211
ஆராவமுதே அநுபவம்	221
ஆவ்ருத்தி அதிகரணம்	201
ஆழ்வாரும் ஆளவந்தாரும்	300
"ஐயங்களும்	300
ஆழ்வான் தனியன்	179
ஆழ்வானுடைய உக்தி சாதுர்யம்	179
"நல்வர்த்தையொன்று	62
ஆழ்வானுக்கு நேர்ந்த ஆபத்தின்	
நிதானம்	12
ஆழ்வார்களுகந்த இராமன்,	
கண்ணன்	173
ஆழ்வார்கள் பதின்மருகந்த தேசிகன்	240
"பெருமை	239
ஆழ்வார்களின் அவதாரகால	
நிர்ணயம்	171
"பெருமையைப்பற்றி	214
ஆழ்வார் பெண்மையின் தத்துவம்	197
ஆழ்வார்களின் மஹோபகாரம்	63
ஆழ்வார்க்கும் எம்பெருமானுக்கும்	
வாதப்பிரதிவாத விருந்து	195
ஆளவந்தார் பெருமை	239
ஆளவந்தார் ஸ்தோத்ர ரத்னம்	246
ஆளவந்தாரும் எம்பெருமானாரும்	214
ஆநந்தமயா திகரணத்தைப்பற்றி	199
ஆநந்தமில்லை ஆச்சரியமேயுள்ளது	225
ஆனைக்கும் அடிசறுக்கும்	290
ஆஸ்திகனும் நாஸ்திகனும்	178

ஆஸ்திகவைதிக குடும்பத்தின்	
சீர்கேடு	260
ஆஸ்திக ஸமஷ்டி ஸந்தோஷவிருந்து	195
ஆக்ஷேப ஸமாதானங்கள்	227
இதரபாத்ர தனியன் ததவம்	38
இதிஹாஸபுராண விசேஷார்த்த வினா	22
இதிஹாஸபுராண விசேஷார்த்த	
வினாவிடை	23
"இதுவும் நல்ல யுக்திதான்!"	177
இதைவாசித்து ரஸிக்ககேணும்	233
இல்லையெனக்கெதி ரில்லை யெனக்கெதி	
ரில்லை யெனக்கெதி	294
இன்னார் தூதனெனநின்றான்	
எவ்வுள் கிடந்தானே	294
இன்றுயாம் ஸந்தோமிரந்த	294
இப்பொழுதெம்மனோரால்	
இயம்புகற்கெளிதோ	294
இராமாதுசநூற்றந்தா தியைப்பற்றி	27
விமர்சம்	62
"இராவணனுடைய ஆசார்யர்கள்	160
இராவணனுக்குக்கிடத்த	
உபதேசங்கள்	25
இருநூறு உபந்யாஸங்கள்	
(உபந்யாஸ சதத்வயம்)	199
இருபிராட்டிமார்களுக்கப்	
பள்ளியில் பரீகை	203
இருமுப்பொழுதே த்தும் தொண்டர்	114
இவள் ஸந்திதியாலே	
காகம் தலைபெற்றது.....	17
"இவ்வுருஷம் அருந்ததியா மதுவா?"	177
இனையபெருமாள் அஸந்யவாதியா?	116
இன்றுலகேர் சித்திரையில்	
ஏய்ந்த திருவாகிரைநாள்	32
இஜயாராதன மாஹாத்ம்யோபநி	
யாஸம்	199
ஈச்வரன் ஈஸ்த்ரைக வேத்யன்	63
ஈச்வர தத்வ நிருபணம்	237
ஈச்வரனும் வேதகர் தாவல்லன்	63
ஈட்டில் ஒரு விநோதக் கதை	248
ஈந்தனன் ஈயாத வின்னருள்	116
ஈசன்வானவர்க்கென்பன் என்றால்	
அது தேசமோ?	294
ஈக்கள் வண்டொடு	
மொய்ப்பவரம்பிகந்து	294
உகந்தருளினநிலங்களின் விமர்சம்	249
உகாரார்த்தரஹஸ்ய விவரணம்	114
உண்மை ஸ்ரீவைஷ்ணவர்	224

உத்தமக்ராமஜர்க்கு

உத்தமோபதேசம் 147

உத்தமர்—மத்யமர்—அதமாதமர் 10

உத்தமஸ்ரீவைஷ்ணவ லக்ஷணம் 13

உத்தமபாதிகாரி லக்ஷணம் 62

உத்தமதேசிகனும்,

உக்ஷமுர் தேசிகனும் 281

உத்தபுரர்ஸ்வாமியின்

உத்தமோபதேசம் 245

உத்தபுரர் ஸ்யாஸ விமர்சம் 147

உத்தர தேச யாத்ராவிளக்கு 116

உத்தர புர பாயணவிசாரம் 63

உத்யானபதிகாரியின் கோளாறு 231

உபதேச நூல்சுளியுபர்த்தி 254

உபதேசக்ரந்தப் பாயணம் 195

உபதேச ச்ரவண உபதேசம் 155

உபயலிங்கத்திசுரண சர்ச்சை 201

உபன்யாஸ சதத்வயம் 199

உபன்யாஸவிம்சதி 140

உபன்யாஸ ஸப்தகம் 169

உபன்யாஸங்களைப்பற்றின

உபன்யாஸம் 201

உபநிஷத்துக்களின் விருந்து 195

உபமா காளிதாஸவ்ய 172

உபயவேதாந்தப்ரவர்த்தகர்களுக்கு 248

உபயராமாயண சுதாஸாரம் 23

உபயவேதாந்த மணித்திரள் 153

உபன்யாஸ ஸௌபாச்யம் 279

உபாலம்பஸ்ரீமதங்களுக்கு உத்தரம் 282

“உபக்கு மபபொ?”

ஊருக்கெல்லாமல்லவா?” 177

உயரன்பர் உயிர்நண்பர் 203

உலகத்தின் ருசி பலவிதம் 15

உலகப் போக்கு 63

உலகவழக்குகளினுண்மை 17

உள்ளுறை பொருள்விளக்கு 113

உறையிலிடாதவர் 34-169

உன் தாமரைக்கண்சொல்

நோக்காய் 276

உன் றன்னோடுறவென் நமக்கு 255

உன்னதென்னதாஸியும்

என்னதுன்னதாஸியும் 294

உண்ணுஞ்சோறு பருகுநீர்.....

எல்லாம் கண்ணன் 295

உடையவரின் கீதாபாஷ்யத்தினிழகு

(ப்ராஸங்கிகம்) 295

உப்பானுமவன் கொடுப்பன் 295

உத்தமர் கோவிலின் உத்தம

விசேஷம் 295

உயிருண்டாகும் வகையுண்டோ 295

உருமாறிப்பலிபிறப்பும் 295

உன்னுமவர் க்குள்ளமுருகம் 296-297

எங்குப்போனாலும் உன்னிழவுதான் 177

எண்பது (சுதாபிஷேக) விஷய

விஜ்ஞாபனம் 272

“எத்திறமுள்ளோடு” 160

எது என்ஸ்தார்த்தம்? 63

எந்தபடிவிறந்தது? 63

எம்பர் வகை பச்சார் ஸ்வாமி 225

எம்பாயன் அப்பாந்துஷ்டன் 180

எம்பெருமான் ஆராதனைக்

கௌரியன் 19-223

எம்பெருமானினிக்கும்

ஸர்வஸ்வதானம் 180

எம்பெருமானார் பெருமை 239

எம்பெருமானார்ஸ்ரீஸக்தி 233

எம்பெருமானார் அறுபத்திரண்டு 62

எம்பெருமானார் எண்பத்திரண்டு 283

எம்பெருமானார் தரிசனத்தில்

ஸர்வம் ஸத்யம் 62

எம்பெருமானாரளித்த

வாய்ப்பு தானம் 290

எம்பெருமானாருடைய ஸௌகிக

சாதுர்யம்

எம்பெருமானாரும் ஆசிரம

ஸ்வீகாரமும் 12

,, ஆண்டாரும் 15

,, ஆழ்வார்ஸ்ரீஸக்தியும் 9

,, எம்பாரும் 29

,, கப்யாஸஞ்சியும் 25

,, காளியமர்த்தனமும் 22- 167

,, கீதாபாஷ்யமும் 44

,, கரத்தாழ்வானும் 17

,, காணுகதி கத்யமும் 39

,, தனியன்களும் 18

,, திருக்கச்சிநம்பிகளும் 18

,, திருக்கோட்டியுரும் 8

,, திருவாய்க்கதமுதனும் 19

,, துவ்யப்ரபந்தமும் 48-62

,, தேவப்பெருமானும் 21

,, பகவச்சந்தமும் 46

,, மாமுனிகளும் 260

,, யாதவப்ரகாசமும் 63

எம்பெருமானுடைய ஆசார்யர்கள்	279	ஐவரில் நால்வரில் மூவரில்	
எம்பெருமானோடு பழக்கம்	62	முற்பட்டவர்	169
எம்பெருமானேநோக்கிக்		ஒரு அறிவிப்பு	226
கேள்விகள்	60, 252	ஒரு நல்வார்த்தை	48
எம்முடைய அபிலாஷை	14	ஒரு நல்வார்த்தை விமர்சனம்	239
என்னடா காக்கா பிடிக்கிறாய்?	188	ஒரு மஹாபுருஷ ஸம்வாதம்	239
“என்னிடம் ஆமாம்,		ஒரு விசித்ரமான வினா	270
அவரிடம் அல்ல’	177	ஓர் ஆநந்த வ்யாஸம்	29
எழுநூறும் எழுபத்தேழும்	226	ஓர் ஆராய்ச்சி	48
எழுபத்துநான்கு நல்வார்த்தைகள்	194	ஓர் திருத்தம்	48
எழுபத்துநான்கு விருந்துகள்	195	ஓர் பரமபக்தனுடைய கதை	185
எழுபத்துநான்கு வினா விடைகள்	221	ஒரெழுத்தினால் நாலெழுத்துவீண்	223
எழுபத்தேழுபெரியார் பெருமை	225	ஓய்வில்லாத உழைப்புக்கள்	237
எழுபது நல்வார்த்தைத்திரள்	145	க்ரந்தோபகாரக	
எவ்வளவும் களவுசெய்		பூர்வாசார்யப்ரபாவம்	195
எள்ளளவும் புளுகாதே!	177	க்ரந்தலிபியின் நிலை	22
எறும்பிய்ப்பா.....	195	கடகமன்று கர்கடம்	63
எற்றைக்குமேழேழ் பிறவிக்கும்	296, 297	கடியாரம் போலிருக்கவேணும்	235
எட்டினாய பேதமோடிதைஞ்சி		கண்டாரிகழ்வனவே.....	260
நின்று		கண்டிரவாவதாரகாரண	
எட்டினோடிரண்டெனும்		நிருபணம்	243
கயிற்றினால் மனந்தனை		கண்ணனும் குசேலரும்	169
எல்லீரும் வீடுபெற்றால்		கண்ணனும் திருப்பாணாழ்வாரும்	144
உலகில்லையென்றே		கண்ணனும் ராதையும்	46, 62
எத்திறமுரலினோடிணைந்திருந்		கண்ணனும் விதூரனும்	169
தேங்கியவெளிவே		கண்ணபிரான் அநுபவம்	63
ஏகாதசீமா ஹாதம்யம்	201	கண்ணபிரான் குணநுபவம்	160
ஏதத்ராமாஸ்த்ரம்தலயது	260	கண்ணாவுமண்ணாவும் பேசியவை	279
ஏததுக்தம் பவதியின் மர்மம்	244	கப்யாஸச்ருதியின்	
ஏலாப்பொய்களுரைப்பான்	203	பொருளாராய்ச்சி	63
ஏழைகண்ட கனவின் பலன்	260	கப்யாஸச்ருதியும் ஆழ்வார்களும்	63
ஐகமத்யரஸம்	37	கம்பர் கண்ட கண்டிரவம்	143
ஐதிஹ்யங்களுக்கு ப்ரா மாணிகத்வம்	290	கம்பர் காப்புச் செய்யுள்	274
ஐந்துநகர்கள்	169	கயாச்ராதத் ஸந்தேஹபரிஹாரம்	116
ஐந்து சிஷ்யர்களின் இதிஹாஸம்	110	கரியமாணிக்கத்தில்	
ஐநூறு நாநூறு முந்நூறு.....	177	அரியமாணிக்கம்	226
ஐப்பசித்திருமூலமலர்	190	கல்கியின் மதுரமான வார்த்தை	248
ஐயா! டன் வந்துவிட்டான்	178	கலியன் வைபவம்	201
ஐவர் குணநுபவம்	251	கலியனும் கண்ணனும்	120, 244

“கள்ளவேடத்தைக்கொண்டு.....”	234	கைங்கர்ய குதாஹலப்ரதிஷ்டா	12
கஜேந்த்ரன் கதையில் ஒரு மர்மம்	246	கைங்கர்ய குதாஹலம்	15
கஜேந்த்ர மோக்ஷம்	201	கைங்கர்யத்தின் பெருமை	260
காகசரணாகதி	201	கேள்விகளின் கருத்து	63
காகம்பெற்ற பேறு	187	கோதார்த்தோக்ஷவிமர்சம்	237
காகுகொடாதிருந்தால்.....	177	கோதைதமிழ்ச் சுவையமுதம்	120
காகுக்குதவாத களேபரங்கள்	251	கோதை தமிழும்	
காதல் அன்பு வேட்கை அவா	110	திருப்பாவை ஜீயரும்	167
கார்த்திகையில் கார்த்திகை நாள்	278	கோவிந்தராஜீயம்	62
காலத்தின் போக்கு	44	கோவில் கோவிந்தாசார் ஸ்வாமி	201
காலம்சென்றபின் விளையுங்கேள்வி	201	கோஷ்டபுரி ஸ்வாமி	240
காலக்ஷேப சப்தார்த்தம்	195	சக்ரவர்த்திதிருமகன் அறுபத்திரண்டு	62
கீதாபாஷ்யம்	243	சக்ரவர்த்தியைப்போலே	
கீதாபாஷ்ய தா த்பர்ய		இழக்கைக்குறுப்பு	114
சந்த்ரிகா விசேஷம்	208	சங்கத்தமிழ்மலை முப்பது	158
கீதாபாஷ்யப் பொருள் விசேஷம்	62	சங்கத்தமிழ்மலை முப்பதும்	
கீதார்த்த ஸங்க்ரஹம்	201	தப்பாமே	145
கீதையினுட் சுவை	260	சங்கரஷண்மத மாநாடு	246
கீதையினுள் சில நுட்பங்கள்	180	சங்கராசார்யோக்தி பரிசீலனம்	62
கீதைத்தொடக்கத்தில் ஆராய்ச்சி	63	சதபூஷணீ வஜ்ர குடாரம்	50
கீதைத்தொடக்கத்தில் தெளிவு	63	சதுர்தசவித்ய பாரங்கதத்வம்	179
கீழையகம் மேலையகம் வடக்கிலகம்	126	சதுரோக்திவினயாஸம்	201
குசேலர் ஸமர்ப்பணை	195	சபரீ பூஜை	195
குணந்திகழ்கொண்டல்	10, 53	சபரீ மோக்ஷம்	201
குரௌவாதிஹம்ஸாம்புதா		சமதமார்த்த விபர்யய விமர்சம்	231
சார்யவுரை	208	சரணாகதிப்ரபாவம்	201
குலசேகரப்பெருமாள்		சரணாகதியின் பெருமை	221
திருமொழியநுபவம்	243	சராசரம்முற்றவும்	
குலசேகராழ்வார்பெருமை	239	நற்பாலுக்குய்த்தது	195
குஹன்பெருமை	201	சாங்கரசிரோபூஷாவிபூஷணம்	116
குஹசபரீ தாரதம்யம்	195	சாஸ்த்ராநுபந்த ஸமீக்ஷா	11
கூரத்தாழ்வான் தனியன் சிறப்பு	260	சாஸ்த்ரார்த்த சந்த்ரிகை	40
கூரத்தாழ்வான் பெருமை	239	சாஸ்த்ரார்த்த தத்வ ஸமந்வயம்	62
கூரத்தாழ்வான் திருவாக்குவிருந்து	195	சாரீரகமீமாம்ஸா	
கூரத்தாழ்வான் ஸ்ரீஸூக்தி		பாஷ்யங்களின்வாசி	201
பரிஷ்காரம்	133	சிங்கப்பெருமாள் திருவாக்குவெற்றி	123
கூரத்தாழ்வானும் சோழராஜனும்	118	சித்ரகவித்வம்	281
கூரத்தாழ்வானைப்பற்றி		சிந்தைக்கினிய சிந்தனை	195
ஓர் ஐதிஹ்யம்	241	சிற்றின்பப்பேரின்பக் கதை	177
கைசிகபுராணவுரை	232	சிறந்தமொழிகள்	241

சீதக்கடலுள்ளமுதன்னதேவகி	63	திருப்பல்லாண்டும்	
செங்கணன்கோச்சோழன்	537	பெரியாழ்வார் திருமொழியும்	189
செந்திறத்ததமிழோசை		திருப்பாவைக்கேற்ற	
வடசொல்லாகி	275	அலங்காரம் எது?	242
செய்யதமிழ்மாலைகளினால்		திருப்பாவை ஜீயர்	163
தெளியாத தெளிவு	221	திருப்பாவை ராமாயணம்	262
செல்வநம்பி	63	திருப்பாவை யபார்த்ததிருக்காரம்	262
சொட்டைநம்பிவார்த்தை	244	திருப்பாவையின் மஹிமை	257
டி. ஆர். ஸ்வாமிக்கு விண்ணப்பம்	236	திருப்பாவையில் ஆழ்வார்கள்	
த்ரமிடாத்ரேய தர்சன விமர்சனம்	116	நிர்ணயம்	208
த்ரிஜடா சரணுகதி	201	திருப்பாவையில் பஞ்சகால	
த்ரௌபதியும் கஜேந்த்ரனும்	51	பராயணர்	213
த்ரௌபதிவிபதுத்தாரம்	172	திருப்பாவையும் திருக்கோயிலும்	16, 63
த்வம் மேஹம்மே வ்யாக்யானம்	201	திருப்பாவையும் அர்த்தபஞ்சகமும்	242
த்வயரஹஸ்யதத்வநிருபணம்	261	திருமங்கையாழ்வார் பூர்வீசுக்கு	46
த்வாதசீமாஹாத்மயம்	201	திருமஞ்சனக்கட்டியங்கள்	229
தசரதரின் ஸத்யவாதித்வம்	63	திருமந்த்ரமும் பாகவத	
தசாவதாரம்	52	சேஷத்வமும்	63
தசாவதாரவைபவம்	201	திருமந்த்ர ப்ரபாவம்	180
தத்வப்ரகாசபராமர்சம்	44	திருமலைப்ரபாவம்	201
தத்துவத்தில் பதினெட்டு	216	திருமலையில் சுரது	285
தத்வத்ரய ஸாரம்	271	திருமலையில் சித்ரகவித்வம்	243
தத்வத்ரயோபன்யாஸம்	201	திருமழிசையாழ்வாரும்	
தத்வமஸிச்ருதி வ்யாஸம் விசார	201	உத்யான பத்ரிகையும்	231
ததவார்த்தபூஷணம்	40	திருவத்யயனோத்ஸவச் சிறப்பு	279
தததிகமாதிகரணம்	201	திருவத்யயனோத்ஸவ தீபிகை	218
தர்மப்ரோசனம்	195	திருவயிந்திரப் பாசுரங்களில்	
தர்மஜ்ஞாதத்வ நிருபணம்	244	தேசிகன்	240
தமிழ்மொழிமரியாதை	62	திருவரங்கத்தமிழ்மலை	253
தற்காலஸ்திதி	62	திருவரங்கம் பெரியகோயிலநுபவம்	253
தற்புகழ்ச்சியின் தகாமைபும்		திருவரங்கநாதன் திவ்யகுணநுபவம்	226
தகுதியும்	114	திருவல்லிக்கேணி உபன்யாஸமலை	165
தன்சரிதைச் சுருக்கம்	256	திருவல்லிக்கேணியில்	
தக்ஷினையநாதிகரணம்	201	சதாபிஷேக விசேஷம்	273
தவருன ஐதிஹ்யமொன்று	63	திருவாடிப்பூரத்தநுபவம்	236
தானேமுகுதிய தன்சரிதை	98	திருவாய்மொழியின் தசாவதாரம்	63
திருக்கச்சிநம்பிகளநுபவம்	243	திருவாய்மொழி நூற்றந்தாதி	
திருக்குடந்தை யெம்பெருமான்	180	பெருமை	244
திருக்கோட்டியூர் நம்பியும்		திருவாய்மொழி நூற்றந்தாதி	
எம்பெருமானாரும்	278	விளக்கம்	109
திருக்கோட்டியூர் ஸுப்ரபாதம்	168		

திருவாய்மொழிப்பிள்ளை		தெய்வச் செயலின் சிறப்பு	151
வ்யாக்யான விமர்சம்	12	தேசிக சிஷ்ய ஸம்வாதம்	242
திருவாய்மொழியை யடியொற்றி		தேசிகன் ஆரூவது நூற்றாண்டு விழா	237
உடையவர்	62	தேசிகபக்த ரத்ன கரீடம்	281
திருவேங்கடமாலையுரை	153	தேசிகவைபவா நுபவம்	203
திருவேங்கடமுடையான நுபவம்	57	தேசிக ஜயந்திமலராராய்ச்சி	241
திருவேங்கடமுடையான்		தேசிக ஸஹஸ்ரநாட விமர்சம்	109
சித்ரகவித்வம்	141	தேசிகஸூக்தியில் ஓர் ஐதிஹ்யம்	110
திவ்யதம்பதி வைபவ விம்சதி	223	தேசிக ஹ்ருதம்	
திவ்யப்ரபந்தக் கதைகள் 16	135	தேசிகன் திருவவதாரஸ்தல	
திவ்யப்ரபந்த த்வேஷநிராஸம்	277	விமர்சம்	203
திவ்யப்ரபந்த திருமகளணிமாலை	75	தேவப்பெருமாள் ஆடிகருடன்	249
திவ்யப்ரபந்த மொழிபெயர்ப்பு	62	தேவப்பெருமாள் திருவருள்	214
திவ்யப்ரபந்த ரஸா நுபவம்	53	தேவப்பெருமாள்	
திவ்யப்ரபந்த வ்யாக்யான வெளியீடு	15	திவ்யப்ரபந்த வ்யாமோஹம்	63
திவ்யப்ரபந்த விசேஷார்த்தம்	52	தேவப்பெருமாள் ஸன்னிதி	
திவ்யதேசவைபவம்	201	கஜேந்த்ரராம்வான்	208
திவ்யதேசத்திருநாமத்திரிபுசள்	42, 62	தேவப்பெருமாள் வாஹன விசேஷம்	62
திவ்யதேசப் பெருமை விளக்கம்	250	தேவப்பெருமாள் ஸன்னிதி	
சிவ்யார்த்த தீபிகைச்சிறப்பு	16, 22	விமர்சம்	153
தினமிரண்டு, வாரமிரண்டு,		தேவப்பெருமாள் ஸுப்ரபாதம்	168
பக்ஷமிரண்டு	177	தேவப்பெருமானும் ஆழ்வார்களும்	235
தீக்குறளை சென்றோதோம்	180	தேவராஜஸ்வாமி தேவஸ்தானமும்	
தீபக்த்யாதி குணர்ணவம்	267	தாததேசிக குடும்பமும்	191
துர்க்கந்த துரீகரணம்	143	தேவாலயஸம்ப்ரதாயம்	203
துலாபாரசரிதம்	201	தேஹவைத்யனும் ஆத்மவைத்யனும்	260
துஷ்டர்களுக்கு		தையில் மகமின்று	280
தர்மருசியுண்டானால்	234	தொழுங்காதல் களிறளித்தது	195
துஷ்யந்தி ச ரமந்தி ச	62	தொன்னெறிக்கண் நிலைநின்ற	
தாது நாலுக்கும் விஷயம்	167	தொண்டர்	276
தாதுமொழி நடந்து வந்தவர்கள்	169	“தோயபானஸ்வீகாரம்”	177
தூப்பல் மலரின் துயக்கு	240	ந்ருஸிம்ஹப்ரியா நிரீக்ஷணம்	147
தூயபெருநீர் யமுனைத்துறைவன்	253	ந்ருஸிம்ஹப்ரியா ப்ரத்யாக்யானம்	150
தென்கலை வடகலைத் தெளிவு	148	ந்ருஸிம்ஹப்ரியா ஸமீக்ஷா	44
தென்னத்தியூரர் கழலிணைக்கீழ்.....	63	ந்ருஸிம்ஹாஸ்தானவைபவம்	201
சென்னரங்கமும் திருவரங்கமும்	284	ந்யாஸதசக ஸ்ரீஸூக்தி	195
சென்னாசார்யர்களின்		நதீதீராவதார குதாஹலம்	207
சுர்மா நுஷ்டானம்	224	நந்தனோத்ஸவ நினைவுகள்	44
சென்னாசார்ய வ்யபதேசவிமர்சம்	201	நம் ஆசார்யர்களின் மேதாவிலாஸம்	
தெய்வம்! தெய்வம்! தெய்வம்!	221		34, 62

தப்பிள்ளையைப்பற்றின தெளிவு	290
தம்மாழ்வார் வைபவம்	233
தம்மாழ்வார் தூது	62
தம்மாழ்வார் பெருமை	63, 260
தம்மாழ்வாரும் கலியனும்	290
“நம் திருப்பாவைப் பெருக்கார்”	270
தம்பாடுவான் சரிதை	232
“நம்பி பிம்பி என்று.....”	180
தம்பிள்ளை வைபவம்	278
தம்மாழ்வாருடைய அந்யாபதேசப் பாசுரங்கள்	224
தம்மாழ்வாருடைய ஸ்ரீஸூக்தி	194
தர்மதா ஸமுத்ர ஸம்வாதம்	62, 48
தரஸிம்ஹாவதார சரிதம்	44
தவவித ஸம்பந்தம்	276
தவவித ஸம்பந்த விவரணம்	207
தவரத்ன நவநிதி	239
தற்பொருளெழுநூறு	229
தன்றுசெய்தாரென்பர் போலும்	62
நாச்சியார் திருமொழியில் 4 திருமொழிகள்	236
நாம் அநுபவிக்கும் ஆநந்தம்	201
நாம் இருக்கவேண்டியவிதம்	179
நாம் பெற்ற நிதிகள்	244
நாம் பெற்ற பாக்கிய விசேஷங்கள்	201
நாராயணனருளால் நாம் பெற்ற பேறுகள்	217
நாலூரான் தனக்கு முத்திநல்கின தத்வம்	208
நான் கண்ட அண்ணா	195
நான் கண்ட நல்லது	16
நான் கண்ட நல்லவை	19
நான்கு தூதுகளின் மருமம்	167
நான்தானப்பா நவமிபுருஷன்	177
நான்மறையோர் கொண்டாடும் நாள்	244
நாலாயிர திவ்யப்ரபந்தம்	195
நிகண்டுகளின் கோளாறுகள்	34, 62
நிகஷதூஷணீ விஜயம்	278
நிசாநிகரணம்	201

நித்யா நுஷ்டான பத்ததி	170
நியாயவேதாந்த சர்ச்சை	286
நினைவுக்குவருவன நவிலக்கேளீர்	255
நிரவதய வித்யாப்ரபாவம்	201
நூற்கொள்கையின் நிர்ணயம்	50
நூற்றந்தாதி யிராமா நுசமாலை	55
நூற்றெட்டுத் திருநாமமாலை	286
நூற்றெட்டுத் திருப்பதியந்தாதியுரை	130
நூற்றெட்டுத் திருப்பதிப் பாடல் விளக்கம்	218
நூற்றைம்பது நல்வார்த்தைகள்	151
நோய்களின் சிகிதையை	24
நோற்றநோன்பின் விசேஷார்த்தம்	63
ப்ரபத்திபாவபரிசீலனம்	222
ப்ரபத்தியின் உபாயத்வ பூர்வபக்ஷம்	195
ப்ரபத்தியின் அநுபாயத்வ ஸித்தாந்தம்	63, 195
ப்ரபத்தியின் ப்ரதிஷ்டாபனம்	63
ப்ரபந்தஸாரஸப்தவிதாநுப பத்திகள்	214
ப்ரபந்த ஸாராஸ்வாதிநீ ப்ரஹ்மரணம்	135
ப்ரபந்த ஸாரோபன்யாஸம்	201
ப்ரமாண ப்ராபல்யத்வம்	201
ப்ரயோஜனவத்வாதிகரணம்	201
ப்ரஹ்மவித்யா பத்ரிகையின் அதர்க்கணம்	135
ப்ரஹ்மலா தபக்தி	201
ப்ரேமவச்யதத்வ நிருபணம்	207
பக்தபாலகன் பெற்றபேறு	213
பக்தியின் தத்வம்	62
பக்தி ப்ரதானமா ஆசாரம் ப்ரதானமா?	252
பகவத்கடாக்ஷவீக்ஷணமஹிஸைய	214
பகவத் க்ருதஜ்ஞதை	62
பகவத் க்ருபாஸ்வரூப நிருபணம்	195
பகவதவதாரகாரணரஸோக்தி	195
பகவதவதார நக்ஷத்ரவிமர்சம்	195
பகவதவதார தத்வம்	195
பகவதபிமானம்	196
பகவத்கீதை அறுபத்திரண்டு	62
பகவத்கீதையில் ஒரு ஸந்தேஹம்	34
பகவத்கீதையில் பதினெட்டு	204
பகவத்கீதையில் ஸப்தமாத்யாய ரஸாநுபவம்	114

பகவத்கீதையில் சரமார்த்த	
நிருபணம்	195
பகவத்கீதையில் விசிஷ்டாத்வைதம்	195
பகவத்விஷய திவ்யார்த்தாநுபவம்	248
பகவத்விஷய ப்ரமாணத்திரட்டு	39
பகவத்விஷய ரஸப்பெருக்கு	41
பகவத்விஷய ரஸாநுபவம்	39, 248
பகவத்விஷயாநுபவம்	39
பகவத்விஷயா திகாரிகள்	110
பகவத்கீதா ஸாரஸங்க்ரஹம்	292
பகவத் ராமாநுஜ சரிதையில்	
ஒரு விமர்சம்	114
பகவத் ராமாநுஜ ஸித்தாந்தம்	282
பகவத் ராமாநுஜ	
ஸூக்திவைலக்ஷணம்	62
பகவத் ஸௌசீல்ய விவரணம்	207
பகவான் எங்குள்ளன்?	62
பங்கதித்தஸ்து ஜடிலோ பரத:	169
பகவதமீமாம்ஸா	201
பச்சைப்பசும்பொய்யைப்பற்றிப்	
பதினாறு	191
பஞ்சகால பராயணர்கள்	62
பஞ்சஸப்ததி பரமார்த்த ரத்னம்	211
பஞ்சாம்ருதம்	62
பட்டர் அருளிய திருமஞ்சனக்	
கட்டியம்	248
பட்டர் தமிழ்ப்புலமையின் வீறு	244
பட்டர் திருவவதாரவைபவம்	195
பட்டர் ஸ்ரீஸூக்தி பரிஷ்காரம்	124
பட்டரின்சமத்த்காரமான ஒரு	
ஸ்ரீஸூக்தி	110
பட்டருடைய உபயாசார்ய	
ஸம்பந்தம்	195
படிப்பில்லாத மாப்பிள்ளையின் பரிசு	177
பண்டிதர்களும் பரம பக்தர்களும்	110
பண்டைநாளில் பிறவி	169
பணத்திற்குப் பங்காளிகள்	63
பணியவிசைவில் திசைமுகன்	119
பதின்மர் பாடும் பெருமாள்	169
பதினாறு நன்மொழிகள்	191
பயிலும் சுடரொளி—	
நெடுமாற்கடிமை	207
பரந்தருஹரி ஸுபாஷிதம்	195
பரகதஸ்விகார சப்தம்	195
பரதத்வ நிஷ்கர்ஷம்	195

பரந்தரஹஸ்யம் பிறந்த	
ரஹஸ்யம்	175
“பரதாக்ருரமாருதிகளை.....”	51
பரத்வே நிரபேக்ஷத்வம்	207
பரமவைதிகர்பெருமை	195
பரமபதவ்ருத்தாந்த ஸாக்ஷாத்காரம்	195
பரமார்த்தபூஷணம்	191
பராங்குச முனியும் பரகாலகவியும்	197
பராபவ பங்குனிவிசாகமலர்	220
பழைய யாத்ரா விசேஷம்	225
பந்ததசையும் முக்திதசையும்	62
பரவாதி சிரோபூஷா	291
பாகவத சேஷத்வம்	63
பாகவதமாஹாத்ம்யம்	201
பாகவதாபிமானம்	224
பாகவதாபசாரத்தைப்பற்றி	
ஆழ்வான்	260
பாடத்திருத்த பராமர்சம்	15
பாதுகாப்ரம்மம்	201
பாதுகா பர்யவேஷணம்	232
பாதுகா பரிசீலனம்	269
பாதுகா ஸஹஸ்ர விசாரம்	184
பாதுகா ஸஹஸ்ர திவ்யார்த்தம்	278
பாதுகா ஸஹஸ்ர ரஸாநுபவம்	217
பாதுகா ஸஹஸ்ரம் ஏதுக்கிதுவென்	182
பாரிஜாத புஷ்பமானால்	
துர்நாற்றம் வீசுமோ	143
பாரிஜாதாபஹரணம்	235
பாஷ்யகாரரின் திருநாவீறு	260
பித்ருவாக்யபரிபாலன குதூஹலம்	207
பிரபந்தஸாரதத்வ ப்ரதிஷ்டா	132
பிரபந்தஸாரதத்வஸாரம்	132
பிராட்டியின் உபதேசம்	36
பிராட்டியின் உபாயத்வம்	41
பிராட்டியின் புருஷகாரத்வம்	63
பிராட்டியின் பெருமை	201
பிரிவில் திகைப்பு	46
பிள்ளைலோகாசார்யர் வைபவம்	22
பிள்ளைலோகாசார்யரனுபவம்	251
பிறவியென்னும் நோய்க்கு மருந்து	260
புனர்வஸுபர்யவேக்ஷணம் 120, 211, 229	
புண்டரீகசப்தார்த்தம்	175
புத்தகவிமர்சனங்கள்	46
புத்தூர் வக்கீல்களுக்கு விண்ணப்பம்	5
புராணப்பெருமை	201
புஷ்பத்யாகபோகமண்டபங்கள்	169

"பூங்கமலத்தேன்"	48	"	பரமப்ராமாணிகத்வம்	278
பூசனிக்காய்த் திருடன் பிடிபட்டது	178	"	மாண்பு	277
பூதிகந்திபுஷ்பப்ரணாசனம்	147, 262	"	வைபவம்	239
பூதிகந்திபுஷ்பப்ர ஹாரஸப்ததி	147		மடாதிபதிகளும் அமடாதிபதிகளும்	13
பூதத்தாழ்வார் அநுபவம்	257		மத்தினாலோசைபடுத்ததயிரரவம்	109
பூர்வாசார்யகரந்தங்கள் பற்றிப் பதினெட்டு	204		மதியும் விதியும்	169
பூர்வாசார்யர்களும் இற்றைய			மதியினால் விதியை வெல்லலாம்	62
ஆசார்யர்களும்	44		மதுராந்தகம் வீரராகவாசார்யர்க்கு	225
பூர்வாசார்யர்களின் ஐகமத்யரஸம்	217		மதுரோக்திமஞ்சரி	137
பூர்வாசார்யப்ரபாவம்	197		மதுரோபன்யாஸமாலை	110
பூர்வோத்தரவிரோத பரிஹாரம்	195		மதுஸூதனப்ரபன்னர் யார்?	62
பெரிய திருமலைநம்பியும்			மதுஸ்ம்ருதியில் பதினெட்டு	204
பெரியவாச்சானும்	13		மனோஹர ஸுபாஷிதங்கள்	19
பெரிய பரகாலஸ்வாமி	195		மரண சிந்தனை	44
பெரியவாச்சான் பிள்ளை வைபவம்	22		மரணமானால் வைகுந்தம்	15
பெரியாழ்வார் திருமகள்	119, 291		மருமமான் வேதாந்ததத்வம்	158
பெரியாழ்வாருடைய வாக்கில்			மருந்தில்லாத வ்யாதி	260
சங்காஸமாதானம்	62		மருவித்தொழும் மனமே தந்தாய்	260
பெரியாழ்வாருடைய அநுபவம்	62, 157		மலைநாட்டுத் திருப்பதி யாத்திரை	29, 245
பெரியாழ்வாருடைய அற்புதமொழி	13		மறைகளின் மறைவும்	
பெரியாழ்வாரும் பரகாலனும்	63		துறைகளின் தவறும்	246
பெரியாழ்வாரும் பெரியவாச்சான்			மன்னியசீர் மார்கழி விசேஷம்	242
பிள்ளையும்	13		மஹாகவி ச்லோகங்கள்	63
பெருஞ்செல்வம் நெருப்பாக	110		மஹாவிஷ்ணு ஸாம்ராஜ்யம்	113
பெரும்பூதார்மா முனிக்குப் பின்னாளுள்	6		மஹாவிஷ்ணு நக்ஷத்ரம்	62
பெரும்பூதார் மாமுனிவன் பெருமை	1		மஹாபலி வாமன ஸம்வாதம்	62
பேயாழ்வார நுபவம்	251		மஹாவீரன் வீறு	28
பொய்கையாழ்வார நுபவம்	251		மாசிப்புனர் பூசம் காண்டின்	281
பொய்கையாழ்வார ஷ்டோத்தரம்	108		மாதத்திற்குமேல்—ஒரு க்ஷணமும்	27
போகத்தில்வழுவாத			மாப்பிள்ளை இவர்தான் கடுக்கன்	
புதுவையர்கோன்	212		இரவல்	177
மண்டயம் அநந்தாழ்வார் ஸ்வாமி			மாமுனிகள் பற்றி விருந்து	195
வைபவம்	169		மாமுனிகள் ஸ்ரீஸூக்தி விருந்து	195
மண்ணின் பாரம் நீக்குதற்கே	36		மாமுனிகள் திருநாவீறு	207
மண்ணுள்ளென்னைப்பெற்றால்	63		மாமுனிகள் வ்யாக்யான வைபவம்	207
மணவாள மாமுனிகள் குண நுபவம்	251		மாமுனிகள் ஸ்ரீஸூக்தி	
" தனிச்சிறப்பு	273		தத்வப்ரதர்சனம்	207
" திருநாவீறு	239		மாமுனிகளின் அஷ்டதிக்கஜா	
			சார்யர்கள்	207

முனிகளும் அழகிய	
மணவாளனும்	14, 38
மாமுனிவன் மேற்கோள் விளக்கு	12
மாமுனிவனருள் வெற்றி	10
மார்க்கசீர்ஷ மஹிமை	279
மார்க்கண்டேயன் கண்ட பெருமை	295
மார்கழித்திங்கள நுபவம்	253
மார்கழிநீராட்டத்தின் மருமம்	218
மார்கழிநீராட்டமும் எம்பெருமானாரும்	7
மாரீசனுக்கு மதிப்பு	63
முக்யமான மனப்பழக்கம்	24
முக்யமான முப்பது விஷயங்கள்	37
முகுந்தமாலையில் எம்பெருமானார்	251
முத்தம் சண்ணம் மொட்டு	
மெய்ப்பொருள்	29
முப்பத்திரண்டு அநந்தவகை	13
முப்பத்திரண்டு மொழிமலை	9
முமுக்ஷுப்படியின் ஏற்றம்	62
முமுக்ஷுப்படியில் பதினெட்டு	216
முமுக்ஷுப்படி ஸாரம்	271
முன்னேற்றமடைய எங்கும் முயற்சி	18
முன்று திவ்யங்களின் அநுபவம்	114
முன்று தத்து விமர்சனம்	107
மாமலர் அநந்தாழ்வான் கண்ட	
பெருமை	207
மொழிபெயர்ப்புக்களின் பயனின்மை	185
மொகைக்ஷச்வரயப்ரதாயகத்வம்	207
மசோதையும் கோபிகளும்	
கண்ணனும்	31, 62
பதார்த்த ராமாநுஜன்	
எண்பத்திரண்டு	234
பதார்த்தவாதீ பஹுஜனத்வேஷீ	234
பதிராஜஸப்ததியும் எம்பெருமானாரும்	4
பதீந்திரரும் பதீந்திரப்ரவணரும்	216, 214
பஜா வேத ஸாரம்	244
பாகப்ரசம்ஸை	201
பாதவாப்யுதயமும் அப்பயதீக்ஷிதரும்	277
பாதவாப்யுதயமும்எம்பெருமானாரும்	251
போகக்ஷேமம் வஹாம்யஹம்	178
பங்கரா மாநுஜ ஸ்வாமியின்	
ஸ்காலித்யங்கள்	114

ரஹஸ்யார்த்த விசேஷம்	29, 157
ரஹஸ்யார்த்த ரத்னநிதி	271
ராமன் தயை பற்றின விசாரம்	274
ராமசாமி ராமாயணம்	140
ராமாவதார தத்வம்	53
ராமானந்தீய வைணவர்கள்	180
ராமாநுஜ சரித்திரத்தில் ஒரு	
விமர்சம்	246
ராமாநுஜரும் ராமாநுஜனும்	204, 244
ராமாநுஜத்வய காளியமர்த்தனம்	224
ராஜஹம்ஸம்-ப்ருங்கராஜம்	3
ருக்மிணீ கல்யாணம்	201
ரோதஸீதத்வபோதிநீ	22
ரோமசமஹர்ஷியின் கதை	63
ரோகியும் செவிடனும்	178
லக்ஷணபத்தி-சிக்ஷணம்	237
லோகவ்யவஹார சிக்ஷா	39
லோகா பிராமநல்வார்த்தைத்திரள்	147
லௌகிகவ்யவஹாரங்கள்	19
லௌகிகவ்யவஹார சிக்ஷா	62
வ்யக்திக்கு கௌரவமில்லை	
வேஷத்திற்கே	178
வ்யாஸ வால்மீகி ஸம்வாதம்	203
வ்ரதோத்ஸவாதி நிர்ணயம்	220
வடக்குத்திருவீதிப்பிள்ளை வைபவம்	22
வடநாட்டினரின் பாதசார யாத்திரை	62
வடநாட்டுத் திருப்பதி யாத்திரை	244
வடமொழிமரிபாதை	62
வத்ஸலா கல்யாணம்	201
வதாரி வணங்கிய வரலாறு	225
வரதன் ஸன்னிதி வரலாறு	51
வம்பனிழ கோதையும் நம்மவர்	
மேதையும்	246
வால்மீகி ராமாயண வசனம்	79 முதல்
வால்மீகி மஹர்ஷி வைபவம்	201
வாலிமோக்ஷம்	201
வானமாமலையில் இளவரசு	
பாட்டாயிஷேகம்	267
விசுவாசக்காமணி	
வாக்வைசத்யம்	191, 269

விசிஷ்டாத்வைத வைபவம்	201	வேதஸ்வரங்களின் ஆராய்ச்சி	269
விசிஷ்டாத்வைதாந்தரங்கம்	195	வேதலக்ஷணவிசாராநுபந்தம்	203
விசிஷ்டாத்வைத ஸர்வஸ்வம்	137	வேதலக்ஷணோபன்யாஸம்	201
விசேஷார்த்த விளக்கம்	21	வேதவிபாகமீமாம்ஸாவிபாகம்	201
விண்ணீலமேலாப்பு விசேஷார்த்தம்	113	வேதாத்யயனத்தின்	
வித்யாச்ரம பரிஷா	214	அருமைபெருமை	201
வித்வான்களுக்கும் கதையொன்று	63	வேதபாஷ்யங்களின் அநுவதானம்	201
விப்ரலம்ப வித்வம்ஸனம்	135	வேதஸ்ரீதேஹம்	195
வித்யாதான மஹிமை	201	வேதவைபவவிளக்கம்	195
விபவாவதாரத்தைப்பற்றி		வேதாந்தவாரியரின் விபவமும்	
எம்பெருமான்	36	அர்ச்சையும்	135
விபீஷண சரணாகதி	46, 195	வேதாந்தஸார நிருபணம்	244
விபீஷண சரணாகதி விசேஷங்கள்	195	வேதாந்தஸித்தாஞ்சனம்	39
விநத விவித...ஸ்ரீஸூக்தி விசேஷம்	41	வைசாகோத்ஸவ உபன்யாஸமாலை	186
விதுரனிட்ட விருந்து	195	வைசாகோத்ஸவத்தில் வியப்பு	186
விதுரர்நாநி புபுஜை	180	வைசாகோத்ஸவ வாகனங்களின்	
விலக்ஷண ஜகத்பகாரம்	214	நுட்பம்	223
விசிஷ்டாத்வைத நுட்பம்	110	வைசாகோத்ஸவ வைபவம்	201
விளக்கொளி வ்யவஹாரத்தீர்ப்பு	135	வைதிகப்ரசம்ஸையும்	
விளக்கொளியெம்பெருமானும்		வேதப்ரசவாரம்	244
தேசிகனும்	141	வைதிகவித்யைகளின் துர்ததை	24
விஷ்ணுகாஞ்சி கட்டுரைக்கு		வைநதேயக்கதையொன்று	260
விடையளிப்பு	220	வைராக்யவைபவம்	201
விஷ்ணு கோயில்களும்		வைஷ்ணவரென்பது யாரை?	63
விசேஷ தர்மபரிபாலனமும்	19	ஸ்தானப்ரமாணம்	36
விமர்சபரிஷா விமர்சனம்	121	ஸ்காலித்யேசாஸிதாரம்	250
விரோதிநிரஸனாடுத்வம்	207	ஸ்தோத்ரரத்னபாடபரிஷ்காரம்	133
விரோதமும் பரிஹாரமும்	79	ஸ்வாபதேசபரமார்த்தம்	120
விவேககுசலவித்யார்த்தி	195	ஸ்வாமியின் ஸ்ரீஸூக்தி	
விலக்ஷணபகவத்ஸங்கல்பநிருபணம்	195	வைலக்ஷண்யம்	36
வியாமோஹப்ரசமௌஷதம்	284	ஸ்வரபேதக்கண்ணாடி	262
வேதங்கள் அநந்தங்கள்	63	ஸங்கீர்ணவிஷய ஸமாலோசனா	41
வேதமே ப்ரமாணம்	63	ஸங்கல்பஸூர்யோதயவிருந்து	195
வேதத்தின் அபௌருஷேயத்வம்	63	ஸத்காலக்ஷேப ஸபை விருந்து	218
வேதத்தின் நித்யத்வம்	63	ஸத்புருஷஸமாராதனம்	42
வேதத்தின் நிர்தோஷத்வம்	63	ஸத்யவாதிஸமாச்வாஸம்	44
வேதப்ராஹ்மணத்தில் பதினெட்டு	204	ஸத்ஸம்ப்ரதாயார்த்த ஸாரநிதி	73
வேதபாஷ்ய விமர்சனம்	141	ஸத்ஸம்ப்ரதாயப்ரதீபவிமர்சம்	73
வேதவேதாந்த வர்த்திநீ	220	ஸத்ஸம்ப்ரதாயபாஸ்கரன்	73
வேதமனைத்துக்கும் வித்தாகும்		ஸத்ஸம்பதுபன்யாஸம்	201
கோதை தமிழ்	255		

ஸதஸ்தபாவவிவேசனம்	195	ஸௌந்தர்யசாலித்வம்	207
ஸதுபன்யாஸரத்னாவளி	180	ஹந்தசோரோபி அப்ராமாணிக:	177
ஸதைதிஹ்யரஸாயளம்	246	ஹாஸ்யபக்திக்கதைகள்	177
ஸந்தானகோபால		ஸ்ரீக்ருஷ்ணதிவ்ய சேஷ்டிதங்கள்	281
ஸாஹஸோந்மூலனம்	224	ஸ்ரீகாஞ்சி ஹஸ்திகிரி வைபவம்	55
ஸந்தானகோபாலர்க்கு		ஸ்ரீகூரேச விஜயம்	292
கல்வெட்டானபதில்	226	ஸ்ரீசைலேசதயாபாத்ரார்த்த	
ஸந்தேஹபரிஹாரம்	246	விவரணம்	207
ஸந்யாஸிகளின் மடாதிபதித்வம்	201	ஸ்ரீஜயந்திய நுபவம்	128
ஸப்ததிரத்னம்	147	ஸ்ரீபாஷ்ய ச்ருதப்ரகாசிகையில்	
ஸப்தகாதையுரை	55	திருத்தம்	172
ஸம்ப்ரதாய ஸங்கேதவிவரணம்	62	ஸ்ரீபாஷ்யார்த்த விசேஷா நுபவம்	100
ஸம்ப்ரதாய ஸாம்ராஜ்ய ப்ரதிஷ்டா	235	ஸ்ரீபாஷ்யகார ஸ்ரீஸூக்தியா?	41
ஸம்பந்தஜ்ஞானமே		ஸ்ரீபாஷ்யஸாரார்த்த ஸங்க்ரஹம்	46
ஸகலத்திற்கும் மூலம்	207, 248	ஸ்ரீபாஷ்யாதிகரணம் எழுபத்தாறு	221
ஸம்பவாமி ஆத்மமாயயா	279	ஸ்ரீபாகவதத்தின் பெருமை	274
ஸம்வதஸர நாம விமர்சம்	296	ஸ்ரீபாகவத விமர்சம்	62
ஸம்யக்ஸகுண ஸஹபோஜனம்	169	ஸ்ரீபாஷ்யகார திவ்யஸூக்தி	
ஸர்வதா நுபபத்தியதிகரணம்	207	விசேஷா நுபவம்	114
ஸர்வார்த்த ஸித்தாஞ்சனம்	41	ஸ்ரீபாஷ்யஸம்ருத்யதிகரணசர்ச்சை	201
ஸர்வரக்ஷக ரக்ஷணம்	110	ஸ்ரீபெரும்பூதார் வித்வத்ஸதஸ்	222
ஸஜ்ஜநாராதன ஸமீக்ஷா	42	ஸ்ரீமத் காமகோடி ஸ்வாமி விஷயம்	226
ஸஹஸ்ரநாம ராமாயணம்	244, 280	ஸ்ரீமதஹோபில விசேஷங்கள்	
ஸம்ரக்ஷண ஸமீக்ஷணம்	172	பதினெட்டு	204
ஸம்ஸ்க்ருதவேதாந்தப்பதினெட்டு	204	ஸ்ரீமதாண்டவன் ஷஷ்டியப்தபூர்த்தி	
ஸர்வஜ்ஞலோககுரு		மலர் விமர்சம்	222
ஸூக்திஸர்வஸ்வம்	171	ஸ்ரீமதாண்டவன் ஷஷ்டியப்தபூர்த்தி	
ஸஹ்ருதயஸுஹ்ருந்மணிப்ரேமம்	203	உபந்யாஸங்கள்	221
ஸாத்யபக்தி ஸாதனபக்தி சோதனம்	211	ஸ்ரீமதாண்டவனும் அடியேனும்	237
ஸாதவிகஸதுத்தரம்	10	ஸ்ரீமத் லோங்கடநாத	
ஸாதுஸாதவிக ஸம்வாதம்	9	குருஸ்தோத்திரம்	39
ஸாப்பிட்டோமையா ஸாப்பிட்டோம்	177	ஸ்ரீமத் யதோக்தகாரி	
ஸாரநிஷ்கர்ஷம்	201	அஷ்டோத்திரம்	168
ஸாவித்ரி சரிதம்	155	ஸ்ரீமத்வரவரமுநீந்தர பக்தாம்ருதம்	263
ஸீதாபிராட்டியின் நல்வார்த்தை	63	ஸ்ரீமந்நாதமுனிகள்பற்றி	
ஸுதர்சனஸந்தர்சனம்	276	ஆளவந்தார், பட்டர்	248
ஸுபாஷிதங்கள்	223, 280	ஸ்ரீரங்கநாதனும் யுகாதிபுத்ஸவமும்	135
ஸுபாஷிதநீவிய நுபவம்	277	ஸ்ரீரங்கநாதபாதுகையின்	
ஸுந்தரபாஹு ஸ்தோத்ரங்கள்	168	சிற்பத்திறமை	221
ஸேவாபத்ரிகையாராய்ச்சி	221	ஸ்ரீரங்கநாதபாதுகா ஸமீக்ஷா	121
ஸௌசீல்ய குணநுபவம்	18	ஸ்ரீரங்க வபவஹாரம்	237

ஸ்ரீரங்கராஜகமபாபதலாலிதத்வம்	195
ஸ்ரீராமஸீதாவயோவிமர்சம்	15, 62
ஸ்ரீராமாநுஜன் ஆழ்வார்த்தை	23
ஸ்ரீராமாநுஜ சரித்தரத்தக்தவம்	193
ஸ்ரீராமாநுஜ ஜயந்தி மலர்	161
ஸ்ரீராமாநுஜத் திருநாம வைபவம்	12
ஸ்ரீராமாநுஜர் வைபவம்	20
ஸ்ரீராமாநுஜரைப்பற்றி இருபது	229
ஸ்ரீராமாநுஜரைப்பற்றி இருபத்தொன்று	211
ஸ்ரீராமாயணக்கதைகளில் அபூர்வமானதொன்று	180
ஸ்ரீராமாயண கதாவிமர்சம்	195
ஸ்ரீராமாயண பாடபேத நிரூபணம்	195
ஸ்ரீராமாயண விசேஷார்த்தம்	63, 157
ஸ்ரீராமாயண ஸாரம்	201
ஸ்ரீராமாயண கௌஸ்துபம்	181
ஸ்ரீராமாயண ஸுதாநிதி	251
ஸ்ரீராமாயணத்தில் அபூர்வ விஷயம்	62
ஸ்ரீராமாயணத்தில் ஒரு விசாரம்	62
ஸ்ரீராமாயணத்தில் ஒரு சிறுவிஷயம்	180
ஸ்ரீராமாயணத்தில் ஆராய்ச்சிகள்	116
ஸ்ரீராமாயணமும் சரணாகதிகளும்	232
ஸ்ரீராமாயணமும் நம் ஆசார்யர்களும்	110
ஸ்ரீராமாயணத்தின் பெருமை	201

ஸ்ரீராமாயணார்த்த விசேஷமொன்று	185
ஸ்ரீராமாயணங்களில் பாடப் பிறழ்வுகள்	114
ஸ்ரீலோகாசார்ய ஸித்தாந்தஸாரம்	287
ஸ்ரீவசனபூஷணத்து அரிய அர்த்தங்கள்	216
ஸ்ரீவசனபூஷண ஸாரார்த்தமொன்று	195
ஸ்ரீவசனபூஷணார்த்த விசேஷம்	246
ஸ்ரீவிஷ்ணுபுராண அரிய அர்த்தங்கள்	215
ஸ்ரீவிஷ்ணுபுராண த்தைப்பற்றி	292
ஸ்ரீவைஷ்ணவ சிந்தாமணி	246
ஸ்ரீவைஷ்ணவத்வம்	260
ஸ்ரீவைஷ்ணவ தேவாலய தர்மங்கள்	223
ஸ்ரீவைஷ்ணவ லக்ஷணம்	22, 167
ஸ்ரீவைஷ்ணவ விலகலுக்கு எச்சரிக்கை	221
ஸ்ரீவைஷ்ணவ பாஹ்யலக்ஷணப் பை	62
ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸர்வஸ்வம்	244
ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸமாராதனம்	187
ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸம்பிரதாய தத்வம்	290
ஸ்ரீவைஷ்ணவ திவ்யத்ரயங்கள்	290
ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களென்பது யாரை?	253
ஸ்ரீஸூக்திரத்னாகரஸ்வாமி	237
ஸ்ரீஸூக்தியினுண்மைப்பொருள்	63
ஸ்ரீமஹாவிஷ்ணுபரத்வம்	260
ஸ்ரீமஹாவிஷ்ணு ஸாம்ராஜ்யம்	114
ஸ்ரீமஹாவிஷ்ணு நக்ஷத்ரம்	63
ஸ்ரீஸூக்திகளின் ஐக்கண்டியம்	54

ஸ்ரீ ராமாநுஜன் 300 முதல் 312 வரை

வெளிவந்தகட்டுரைகட்கு அட்டவணை.

அக்னிஹோத்ரி—அண்ணா ஸம்பாஷணை	304
அண்ணா மதுராந்தகர் ஸம்பாஷணை	300
அரும்பதவுரைக் கதையொன்று	300
ஆழ்வாரும் ஆளவந்தாரும்	300
ஆழ்வாரும் ஐயங்காரும்	300
உபமா காலிதாஸஸ்ய	312
எண்டிசையும்கொண்டாடும்நாள்	307
எம்பெருமான் ஸர்வ வ்யாபி...	300
எம்ரிபருமானார் நிர்வாஹமொன்று	300
(* அஞ்சுவன் வெஞ்சொல்*)	
என்னீர்மை கண்டிரங்கி (பட்டர்)	300

எங்கானு மீதொப்பதோர் மாயம்	300
எங்கே காண்கேனீன் துழாயம்மான்	300
எற்றுக்கு நீயென் மருங்கில்வந்தாய்	300
என்னை வருகவெனக் குறித்திட்டு	300
எருத்துக் கொடியுடையானும்	300
எப்பொழுதும் நாள் திங்கள்	300
எல்லையில் ஞானத்தன் ஞானம்	300
எம்பெருமானார் தரிசனம்	300
எப்பேர் மற்றப்பேர்	300
எச்சில்வாய் சுத்திபண்ணாமல்	300
ஏதுக்கந்தோ இன்னமும் நப்பாசை	303
ஐதிஹ்யார்த்த விவரண விளக்கு	302

ஜப்பசிக்கு ஐவரால் பெருமை	230
கப்யாஸ்ச்ருதிப் பொருள் விளக்கம்	300
கார்த்திகைக்கு இருவரால் பெருமை	303
சாரிமாரன் சாள்தாளன் தூதுகள்	311
கீதாபாஷ்யத்தி னுள் திருப்பானவையார்	300
கீதாபாஷ்யத்தில் சிறந்த பொருள்	300
கீதையின் அர்த்த விசேஷங்கள்	309
குருகேசரும் கூரேசரும்	300
குருகைநாதனும் கூரநாதனும்	300
குறுக்கும் வகை-தெட்ட பழம்	300
சரணாகதிகத்ய விஷயமொன்று	300
சித்ரகவித்வ ச்லோகங்களிரண்டு	300
ச்ருதிஸ்ம் (5) தீதிஹாஸ...ஸ்மச்சயம்	308
தீபிகைக்குத் தட்டையும் விடையும்	308
ந்ருஸிம்ஹப்ரியாவுக்கு விடை	309
ந்ருஸிம்ஹப்ரியா ஸமுத்போதனம்	302
நமது கண்டாக்கடரைப்பற்றி	312
நம்மாழ்வார் பெருமையைப்பற்றி	300
நம்மாழ்வாரும் ஸ்ரீ பாஷ்யகாரரும்	300
நாம் தாளிட்டுப்பூட்டுவது எதற்காக?	300
ப்ரமாண நுகர்மணிகையின் ஆதர்சம்	303
பகவத் ராமாநுஜ ஸிம்ஹாநுபவம்	300
பகவத்விஷயப் பதிப்பு பற்றி	307
பட்டர் அருளிய நம்மாழ்வார் துதி	300
பரகாலரும் பட்டரும்	300
பழைய சிந்தனைகளில் ஒன்று	306
பாதுகாஸஹஸ்ரத்தில் ஸுபாஷிதம்	301
பாதுகா பத்ராதிபர்மீது ஆனந்தம்	312

அண்ணாஸ்வாமி யுபந்யாஸபாலை—1, 2 இதழ்களில் வெளிவந்தவை

அர்ச்சாவதார வைபவம்
அச்சுவைபெறினும் வேண்டேன்
P.B.A. ஸ்வாமி ஸாதித்ததொரு ச்லோகம்
அந்தணர்—அருமறையின் பெருமை
அந்நவாந் அந்நாதோ பவதி விவரணம்
அற்புதமான எம்பெருமானார் நிர்வாஹம்
அசைவிலுலகம் பரவக்கிடந்தாய்
அசுரர்நவிலெய்த—அமரர் பொலிவெய்த
அமுதனார் பெருமை
அக்னிஹோத்ர வைணவரின் மறுப்பு
ஆளவந்தார் முதலான ஆசார்யர்
களினுபகாரங்கள்
ஆனந்தத்தைப்பற்றிய ஆனந்தம்

பிள்ளை யென்கிற சொல் விமர்சம்	312
புண்டரீக தளாமலாயதேக்ஷணம்	300
புதியநாலாயிரப் பதிப்பின்பரிசீலனம்	304
போலிவைணவர் பொய்யுரைமறுப்பு	300
மகன் தந்தைக்கு நல்கிய நன்மதி	300
மங்கவாசாளன் நவாத்தனமாலிகா	300
(ஸ்ரீ T. A. T. ஸ்வாமிக்கு)	300
மங்கைகேளந்தனும் முதலாழ்வாரும்	300
மதுராந்தகஸூரி மஸ்தகாபரணம்	306
மதுரை ரங்கராஜய்யங்கார் கடிதம்	312
மநுஸ்மருதி அர்த்த விசேஷங்கள்	309
மார்கழிமாத மகிழ்ச்சிமாண்பு	306
மார்கழித் திங்களுக்கு ஏற்றம்	304
வண்குருகைமாறனும்	300
வேதாந்த குருவும்	300
வான்மீகி முனிவரும் கப்பரும்	312
விநத விவித பூதவராத ரகைக்	300
யர்த்தம்	300
வேதாந்த தேசிக ஸித்தாந்தஸாரம்	300
ஸத்ஸம்ப்ரதாயார்த்த ஸாரமிதுவே	300
ஸந்தோஷகரமான ஸமாதான	303
வார்த்தைகள் (கடிதம்)	303
ஸர்ஸக்ருத வேதாந்தத்தில்	309
அர்த்த விசேஷங்கள்	309
ஸாது பரிக்காண விசேஷார்த்தம்	300
ஸ்ரீமத் காதி அனந்தாசார்ய ஸ்வாமி	307
சதாப்தீ மஹோத்ஸவ நிகழ்ச்சி	307
ஸ்ரீரங்கநாத பாதுகையைப் பற்றி	311

ஆவ்ருத்தியுண்டா? இல்லையா?
ஆயுள்முடிந்தபின் விளையும் வார்த்தை
ஆசார்யத்வபூர்த்தியுள்ளது யாருக்கு?
ஆதிகாவ்யத்தின் பெருமையுபந்யாஸம்
ஆனைகாத்த கதையின் தத்துவம்
ஆலிநாடனும் ஆயர்பெருமானும்
ஆழ்வார்களிருவரின் அநுபவம்
ஆழ்வார் பெண்மையின் தத்துவம்
ஆசார்ய புருஷ சிஷ்யர்களின் கதை
ஆத்மாவின் அந்தரங்க நிருபகத்தை
ஸ்வாமி நிர்ணயித்தது
ஆலயங்களில் ஸம்ப்ரதாய மேன்மை

எனது இரவு நினைவுகள்

சென்றமாதத்து ஸ்ரீராமாநுஜனில் மாப்பிள்ளைக் கதைகள் இரண்டு கண்டிர்
கள். முன்னாவது கதையும் கேண்மின். வைதிகவேஷத்தோடு கூடிய வொரு
மாப்பிள்ளை மாமனார் திருமாளிகைக்குச் சென்றார். மாலை 6 மணிக்கு மாமியார்
தீர்த்த பாத்திரத்தைக் கொண்டு வைத்து 'மாப்பிள்ளே! ஸந்த்யாவந்தன வேளை
யாயிற்றே. ஸந்த்யாவந்தனம் பண்ணும்' என்றாள். 'நான் அப்பவே ஸந்த்யா
வந்தனம் பண்ணியாயிற்று' என்றார் மாப்பிள்ளை. 'எங்கே பண்ணினீர்?' என்று
கேட்டாள் மாமி. 'தெருக்கோடியிலுள்ள குளத்தில் பண்ணினேன்' என்றார்
மாப்பிள்ளை. அது கேட்ட மாமி 'ஐயோ! அந்த குளத்தில் ஆறு மாதமாகத்
தண்ணி வற்றிக்கிடக்கிறதே, எல்லாரும் நெல்லு உலர்த்துகிறார்களே அதில், நான்
கூட நித்தியம் அதில்தானே நெல்லு உலர்த்திவருகிறேன்' என்றாள். அதற்கு
மாப்பிள்ளை சொல்லுகிறார்—'அதென்னமோ எனக்குத்தெரியாது, அந்தக் குளத்தில்
ஜலமிருக்கிறது என்று சொன்னார்கள். அதில் பண்ணிவிட்டேன்' என்று. மாமி
மேலும் கேட்கிறாள்—'மாப்பிள்ளே! நீர் நேரில் கண்ணால் பார்த்த ஜலத்தில்
பண்ணினீரா? காதால் கேள்விப்பட்ட ஜலத்தில் பண்ணினீரா?' என்று. அதற்கு
மாப்பிள்ளை சொல்லுகிறார்—'மாமீ! நான் நான் கொன்னேனே தொக் கொடிகுளத்
தில் ஜலமிருக்கிறதென்று சொன்னார்களேன்று; அதில்தான் பண்ணினேன். தொண்
தொண்வென்று கேட்கிறீர். எனக்குச் சொன்னவர் ஒருகாலும் பொய் சொல்லு
கிறவரன்று. அவர் சொன்னதை நம்பி நான் பண்ணிவிட்டேன்' என்று. மாமி
மேலும் விடாமல் சொல்லுகிறாள் 'நான் காலை 9 மணிக்கு அங்கே உலர்க்கின
நெல்லை மாலை 5 மணிக்கு வாரி எடுத்துக்கொண்டு வந்திருக்கிறேன். அப்போது ஜல
மில்லையே!' என்று. அதன்மீத 'மாமீ! நீர் நெல்லை வாரிக் கொண்டு வந்தபின்
பெய்திருக்கக்கூடாது என்ன?' என்று மாப்பிள்ளை சொல்லுகிறார். கதை இவ்வள
வோடு நிற்கலாமே. ...

(2)

ஸ்ரீமத் இஞ்சிமேட்டு ஸ்வாமியோடு ஸம்பாஷணை

ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸேத்யாதி. இஞ்சிமேட்டழகியசிங்கர் பூர்வாச்சரமத்தில்
(ரங்கநாதாசாரியர் ஸ்வாமியாக இருந்தகாலத்தில்) அடியேனுடைய குடிலருகே
வாழ்ந்துவந்தபடியால் தினப்படியாக வெள்ளக்குளத்திற் கெழுந்தருளும்பாது
பெருப்பாலும் ஸந்திக்கவும் ஸம்பாஷிக்கவும் நேருமென்று பலகால் எழுதியிருக்கி
றேன். ஒருநாள் பின்மாலை வெள்ளக்குளப் பயணத்தில் ஸ்வாமி புன்முறுவ
லுடனே ஒரு கேள்விக்கட்டருளினார்—'நம்மாழ்வார் திருவெதிர்த்தது முதல் லோக
வ்ருத்தாந்த மறிவதற்கு ப்ரஸக்திலேசமு மில்லாமல் திருப்புளியடியிலேயே வளர்ந்த
வராச்சே, *ஒரு நாயகமாய் பதிகத்திலும்* கொண்ட பெண்டிர் பதிகத்திலும்
ஸாதிப்பதைப் பார்த்தால் லோகாநுபலம் விசேஷமாகவுள்ளவர்போல் காண்கிறதே,
இது எப்படி?' என்று. அப்போது அடியேன் விஜ்ஞாபித்தேன்—'ஸ்ரீவிஷ்ணு புரா
ணத்தில் (1-20-19) ப்ரஹ்மதாழ்வான் நரஸிம்ஹமூர்த்தியிடம் வரம் வேண்டுகை
யில் *யா ப்ரீதி: அவிவேகநாம் ஹ்ருதயேஷு* அநபாயித், த்வம்நுஸ்மரதஸ் ஸா

மே ஹ்ருதயாத் மாபஸர்ப்பது' என்கிறான். அவிவேகிகளான ஸம்ஸாரிகளுக்கு விஷயாததரங்களிலே எப்படிப்பட்ட அன்பு உண்டாகின்றதோ, அப்படிப்பட்ட அன்பு எனக்கு உன்பக்கலில் உண்டாகவேணும் என்பது இதன் பொருள். நாலேந்து பிராயம் நிரம்பாத இந்தச் சிறுவனுக்கு—விஷயாததரங்களிலே ஸம்ஸாரிகளுக்கு உண்டாகும் அன்பின்திறம் எப்படித் தெரிந்தது? என்று அடியேனுக்கு நெடுநாளாக சங்கையுள்ளது என்றேன். மந்தஹாஸத்துடனே 'ஸமாஹிதனானேன்' என்றருளிச் செய்தார்.

(3)

அடியேன் வித்யார்த்தி தசையில், அரசாணிபாலை வேங்கடாத்வரி இயற்றிய விச்வகுணாதர்ச சம்புவைப் பாடம் வாசித்துக்கொண்டிருக்கிறேன். மாத்வ பண்டிதரான வித்யாதீசாசார் என்கிற உபாத்யாயர் பாடப் பரவசனம் செய்கிறார். அதில், காஞ்சீபுரியிலுள்ள உலகளந்த பெருமாள் ஸன்னிதி வர்ணனம் நிகழ்கிறது. "ரவிக்ரமாசுத்வநிஷேதி கோபுரம் த்ரிவிக்ரமஸ்யாயதநம் நிசாம்யதாம்" என்பது ஒருச் ஸாகம். ஆகாசத்தில் ஸூர்யன் கனவேகமாக ஓடிக்கொண்டிருக்கையில் அந்த ஓட்டத்தைத் தடுத்து விட்டதாம் அந்த ஸன்னிதியின் கோபுரம். கவிகள் அதிசயோத்தியையே ஜீவாதவாகக் கொண்டவர்களாதலால் "ஸூர்ய பண்டலத்தை அளவியுள்ளது அந்தகோபுரம்" என்று சொல்லவேண்டி இங்ஙனே வருணித்தபடி—என்று கூறினார் உபாத்யாயர். ஸஹபாடிகளில் ஒருவர் "இரண்டு மூன்று நிலைகளையே யுடையதான ஒருசிறு கோபுரத்தையா இப்படி வருணிப்பது?" என்றார். அதற்கு அந்த உபாத்யாயர் கூறினார்; "அந்த உலகளந்த பெருமாள் ஸன்னிதியின் ஸம்பீபத்தில் பச்சைவண்ணம் ஸன்னிதியுள்ளது; அதற்கு கோபுரமே கிடையாது. "ரவிக்ரமாசுத்வநிஷேதி கோபுரம்" என்கிற வர்ணனையை அந்த ஸன்னிதி விஷயத்தில் செய்யாமல் சிறிய கோபுரமாகவு உள்ளதொரு கோவிலுக்கு இந்த விசேஷணமிட்டது விசேஷந்தானே" என்று.

இந்த ப்ரஸங்கத்தில், அருகேயிருந்த மற்றோருபாத்யாயர் (ஸ்ரீவைஷ்ணவர்) ஸுதித்த வார்த்தை—"காஞ்சீபுரியைப் பாடின திருமங்கையாழ்வார் *கல்லுயர்ந்த நெடுமதிள் சூழ் கச்சி' என்று பாடியுள்ளார். தேவப்பெருமாள் ஸன்னிதியைச் சுற்றி இப்போது விளங்குகிற கல்லுயர்ந்த நெடுமதிள் என்னும்படியான ப்ராகாரமானது ஐந்நூறு வருடங்களுக்குள்ளாக (ஓர் அரசன் திருப்பணியாக) அமைந்த தென்கிரார்கள்; திருமங்கையாழ்வார் பாடினபடியாலே "வாசம் அர்த்தோநுதாவதி" என்கிற முறையிலே ஆழ்வாருடைய திருவாக்கு பலித்தபடி" என்று. உண்மையேயிது. மஹான்களின் திருவாக்குக்கு மதிப்பு உள்ளதேயாம்.

திருவெள்ளியங்குடி யென்னுந் திருப்பதியை மங்களாசாஸனம் செய்தருளா நின்ற திருமங்கையாழ்வார் "படியிடை மாடத்தடியிடைத் தூணில் பதித்த பன்மணிகள் ஞானியால், விடிபகலிரவென்றறிவரிதாய் திருவெள்ளியங்குடியதுவே" என்றருளிச் செய்கிறார். இந்த வருணனையும் நாளடைவில் பலித்தே தீரும்.

அழர்வார்த்த ரத்ன நிதி

155. புடைக்கலந்தாண யெம்மாண

திருவிருத்தத்தில் (86) * அடைக்கலத்தோங்கு கமலத்தென்னும் பாசுரத்தின் பிற்பகுதியில் “வெண்ணெய்க்கன்று ஆய்ச்சி வன்தாம்புகளால் புடைக்கலந்தாண யெம்மாண” என்றுள்ளது. இங்கு பட்டர் திருவுள்ளம்பற்றிய பாடத்தின் சுவை மிக்க பொருளைக் கேளீர். உள்ள பாடத்தின் பொருளை முன்னம் விவரிப்போம்.

அன்று ஆய்ச்சி வன்தாம்புகளால் புடைக்க அலந்தாண = வெண்ணெய் திருடின குற்றத்திற்காக யசோதைப்பிராட்டி உரலோடு பிணைத்துத் தாம்பினால் கட்டியடிக்க வருந்தியிருந்தவனை என்றபடி; வருந்தி நின்றது அடிப்பதனாலுண்டான துன்பம் பொறுக்கமாட்டாமையாலன்று; திருவாய்ப்பாடி யெங்கும் துருதுருக்கை யாய்த் திரிந்து பெண்களையும் தயிர் பால் நெய் வெண்ணெய் முதலியவற்றையும் கொள்ளைகொள்ளப்பெறுதபடி இங்ஙனே கட்டிப்போட்டு வைத்திருக்கின்றனவே யென வருந்தியவாறு. பெரிய திருவிழாக்களில் கள்ளப்பயல்களை அரசாங்கச் சேவகர்கள் சிறைப்படுத்திவைத்தால், ‘வேண்டினபடி திரிந்து களவு முதலியன செய்யப்பெறுமே நம்மையிப்படி சிறைப்படுத்தி வைப்பதே!’ என்று அப்பசல்கள் வருந்துவது போல.

பட்டர் திருக்கோட்டியூரி லெழுந்தருளியிருக்கும்போது ஒரு ஸ்வாமி வந்து ‘அடியேனுக்கு ஒருரு திருவிருத்தம் பொருளருளிச் செய்யவேணும்’ என்று பிரார்த்திக்க, ‘நம்பெருமானைப் பிரிந்த துயரத்தினால் எனக்கொன்றும் சொல்லப் போகிற தில்லை; நஞ்சீயார்பக்கலிலே கேட்டுக்கொள்ளும்’ என்று சொல்லி, நஞ்சீயார்ப்பக்கலிய மிக்க, ஜீயரும் பொருளருளிச் செய்து வருகையில் இப்பாட்டளவிலே வந்தவாறே “புடைக்க அலந்தாண” என்கிற பாடப்படியே (நஞ்சீயார்) பொருளரைக்க, பட்டர் அது கேட்டு ‘ஜீயா! ‘அலந்தாண’ என்றபாடத்திற்காட்டிலும் ‘அலந்தாண’ என்ற பாடம் ஆழ்வார்திருவுள்ளத்திற்கு மிகப் பொருந்தும் போலே இன்று தோன்றுகின்றது’ என்றருளிச்செய்தாராம். ஆய்ச்சி அடிக்க அடிக்க முகமலர்ந்தானும் கண்ண பிரான். (இதனை விவரிப்போம்.) கண்ணபிரான், வெண்ணெய் களவு செய்கிற தன்னை யசோதைப்பிராட்டி அடிக்கடி தாம்பினால் கட்டி வருத்துகின்றனவே யென வீட்டிலுள்ள சயிறுகளைத் துண்டு துண்டாக அறுத்து வைத்திடுவான்; அவற்றை அவள் ஒன்றோடொன்று முடிபோட்டு ஒரு கயிறுவடிவமாக்கி அதுகொண்டு கண்ண பிரானைக் கட்டுவள்; அப்படி கட்டும்போது தன் உடம்புக்கு எட்டம் போராதபடியான அக்கண்ணினுண் சிறுத்தாம்பினால் கட்ட முடியாதபடி எளிதில் தன்னைத் தப்பிவித்துக்கொள்ள வல்லவனாயினும், தனது ஸௌசீல்யம் ஸௌலப்யம் ஆசரித பாரதந்திரியம் முதலிய சீலங்களை வெளியிடுவதற்கென்றே பரத்வநிலையைத் தவிர்ந்து மநுஷ்ய ஸஜாதீயனாக அவதரித்திருக்கிற தான் உரலோடு கட்டுண்டு அடியுண்டிருக்கை முதலான இவ்வகைகளால்தான் அக் குணங்களை விளங்கச் செய்துகொள்ள வேணுமென்று கொண்டு, ஒரு சுற்றுக்குப் போராததாம்பு இரண்டு மூன்று சுற்றுக்குப் போரும்படி உடம்பைச் சுருக்கி அமைத்துக்கொண்டு ‘கண்ணினுண் சிறுத்தாம்பினால் கட்டுண்ணப்பண்ணிய பேருமாயன்’ என்னும்படி ஆவன். ‘இங்ஙனே நம்முடைய ஸௌசீல்ய ஸௌலப்ய குணங்கள் விளங்கப் பெற்றோமே;

அவதார ப்ரயோஜகம் நன்கு நிறைவேறப் பெற்றதன்றோ' என்று முகமலர்ச்சி யடைந்திடுவன் என்க. திருப்பாவையில் 'குத்துவிளக்கெரிய வென்னும பாட்டில் நப்பனை கொங்கைமேல் வைத்துக்கிடந்த மலர் மார்பா' என்றவிடத்து ஆரூயிரப் படி வ்யாக்ஞானத்தில் "யசோதைப்பிராட்டி கட்டுக்கு அலருகிற மார்பு இவ் ஞானைய ஸ்தநபந்தத்துக்கு அலரச்சொல்லவேணுமோ" என்றருளிச்செய்து அதற்கு வடவாத ப்ரமாணமாக இந்தத் திருவருத்தப் பாசுரத்தை எடுத்துக்காட்டியுள்ளார். ஆங்குப் 'புடைக்கலர்ந்தானை' என்றிருக்கவேண்டுவது 'அலந்தானை' என்றே பல பதவுகள் ஓய (பயது பதப்பிலுங்குட) வ்யுந்தருப்பது அச்சப்பிழை. 'அலந்தானை' என்பதொருபடி அவ்வத ப்ரமாணமாவதற்குப் பொருத்தமில்லை.

156. பூமகளன்பன்

தமிழில் 'இரட்டுற மோழ்தல்' என்றொருவகையுண்டு. இரண்டு பொருள் தோன்றுமாறு ஒரு சொல்லைச் சொல்லுதல். [சுடையல் பல பொருள்களும் தோன்றுவதுண்டு; அது, அணிகள் ஓன்று. அதுவன்றிது.] விவரிக்கக் கேண் மன். எம்பெருமான் தருமடந்தை மணமடந்தையெனும் ஸ்ரீதேவி பூதேவிகளிரு வர்க்கும் கொழான் என்று சொல்ல வருமபி ஒருவர் 'பூமகளன்பன்' என்றார். இங் குப் பூமகள் என்பது மோய பிராட்டியாரையுஞ் சொல்லும், பூமிப்பிராட்டியாரையுஞ் சொல்லும். எங்ஙனென 'யென்னில்; பூவிலே பிறந்தமகள் — தாமரைப்பூவிலே தோன் றியவள் என்று கொண்டு ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மியாகிய பெரிய பிராட்டியாரைச் சொல் லிறருகக் கொள்ளப்படும். வடமொழியல் பவர்க்கு சதுர்த்தமான பூவென்னுஞ் சொல் பூமிக்கு வாசகமாகையாலே, இங்குப் பூவென்பதை வடசொல் விகாரமாகக் கொண்டால் பூமிப்பிராட்டி யென்று பொருளபடும். திருமழிசைப்பிரான் திருச்சந்த விருத்தம் தொடங்கும்போது "பூநிலாயவைந்துமாய்" என்றார். இங்குப் பூவென்றது பூமியைச் சொல்லுமதே யொழிய, புஷ்பத்தைச் சொல்லுமதன்று. திருவரங்கத் தமுதனார் இராமா நுச நூற்றந்தாதி தொடங்குகையில் *பூமன்னுமாது பொருந்திய மார்பன்* என்றார். இங்குப் பூவென்னுஞ்சொல் புஷ்பத்தையே உணர்த்துவதாகும். ஆகவே பூவென்னுஞ் சொல்லுக்கு இருவகைப் பொருள்களும் ப்ரஸித்தமேயென்க.

157. பெண்ணைத்தென்பால்

பெரிய திருமொழியில் திருக்கோவலூர்ப் பதிகத்தில் "துஞ்சாநீர்வளஞ் சுரக் கும் பெண்ணைத்தென்பால்.. திருக்கோவலூரகனுள் கண்டேன நானே" என்பது முதற்பாசுரம். பெண்ணைப் பற்றின் தென்புறத்தில் திருக்கோவலூர் உள்ளது. பிநாகுநீ எனனும் வடசொல் பெண்ணை யெனத் திரிந்துள்ளது. இந்த நதி தென் னுட்டிற் போல வடநாட்டிலுள் பெருகுகின்றது நெல்லூரில் ரங்கநாயகன் ஸன்னிதி வாசலில் பெருகுதலையே பார்க்கிற்றாம். அவ்விடத்திலுள்ளார் அந்த நதியைப் பிநாகுநீ யென நேர வழங்கியிருக்கிறார். இந்த நதியை வடமொழி நூல் களில் பிரயோகிக்கவேண்டுமானால் பிநாகுநீ யென்றுகூடப் பிரயோகிக்கவேண்டும். நாராயணனைப்பதற்கு நாரணனை என்ற பிரயோகம் தமிழில் கண்டாலும் வட நூலார் நாரண: என்று பிரயோகிப்பதில்லை; நாராயண: என்ற பிரயோகிக்கின்ற னர். காவேரியைக் காவிரி யென்றே தமிழர் பிரயோகித்தாலும் வடநூற் பிரயோ

Released by Maran's Dog ,Toronto, Canada

கம் காவோர் என்பதேயாம். காவோரிக்குப் பொன்னி யென்றும் ஒரு திருநாம முள்ளது. அது வடநூலில் 'கநகாபகா—கநகஸரிக்—ஹேமாபகா' என்றிப்படி மொழி பெயர்க்கப்படுகின்றதேயன்றிப் பொன்னி நதி என்னப்படுவதில்லை. பெண்ணையாற்றுக்கு இயற்கையான வம்ஸ்க்ருத நாமதேயம் பிநாகிநீ யென்றிருக்குப்போது அதை விட்டிட்டுத் தமிழ்நாமத்தை வடநூலில் பிரயோகிப்பதற்கு ஒளகித்யலேசமுமில்லை. ஸ்ரீ தேசிகனுடைய தேஹளீச ஸ்துதியில் (4, 7 ச்லோகங்களில்) "பண்ணை" என்று காணப்படுவது பாடப்பிறழ்வேயாம். 'புண்யா' என்று பெண்ணையை மாற்றினார் ஸ்வாமி. அந்த தேஹளீச ஸ்துதியிலேயே மேலே பதின்மூன்றாம் சுலோகத்தில் "புண்யா பபூவ புரசாஸநமௌலிமாலா" என்று ஸ்பஷ்டமாக ஸாதித்திருப்பது கொண்டு இகனை அறுதியிடலாம். "ஆவீறு ஐயும்" என்கிற நன்னூல் விதிப்படி ஆகாராந்தமான வடசொல்லானது தமிழில் ஐகார வீற்றதாக ஆகுமெயல்லது தமிழில் ஐகாரவீற்றதான சொல்லை வடமொழியில் ஆகாராந்தமாக்கிப் பிரயோகிப்பதை எங்குங் கண்டதில்லை. கங்கா, யாழநா, பூதநா இக்காரி வடசொற்களைத் தமிழில் கங்கை, யாழனை, பூதனை யென்று ஐகாரவீற்றதாக்கிப் பிரயோகிப்பதுண்டே யல்லது, தங்கை, மங்கை, நங்கை என்பது முதலான தமிழ்ச் சொற்களை வடமொழியில் தங்கா மங்கா நங்கா என்று ஆகாரவீற்றதாக்கிப் பிரயோகிப்பதில்லை. மேலும் பெண்ணை யென்று சொல்வடிவமேயன்றிப் பெண்ணையென்றில்லை. வடமொழியில் குறிலான காரம் கிடையாதாதலால் 'பேண்ணை' என்றால் ஒருவாறு ஒக்கும். அதுபொ நூல்வரம்பைக் கடந்ததேயாகும். 'புண்யா' என்பதே ஸ்வாமி திருவாக்கில் வெளிவந்த பாடம்.

Released by Maran's Dog ,Toronto, Canada

158. பேறு தப்பாதென்று துணிந்திருக்கையும் பேற்றுக்கு தவறிக்கையும்

பிள்ளை லோகாசாரியர் முழுக்ஷுப்படி த்வயப்ரகாணம் தொடங்கும்போது வைஷ்ணவா திகாரிக்கு அவச்யா தேக்ஷிதங்களாகப் படுத்து விஷயங்கள் அருளிச்செய்கிறார். "புறம்புண்டான பற்றுக்களையடைய வாஸனையோடே விடுகையும் எம்பெருமானையே தஞ்சமென்று பற்றுக்கையும்" என்றருளிச் செய்கவுடன் "பேறு தப்பாதென்று துணிந்திருக்கையும் பேற்றுக்கு தவறிக்கையும்" என்று அருளிச்செய்கிறார். பேறு தப்பாதென்று துணிந்திருக்கையாவது பேறு கனத்தி நப்பதையும் அதற்கரிய உபாயம் நம் பக்கலில் இல்லாமையையும் நாம் செய்யும் பாயங்கள் அளவுகடந்தி நப்பதையும் நோக்கித்தளும்பாமல் நமக்குப்பலன்தப்பாமல் கைபுகும் என்று விச்வஸித்திருக்கை. பேற்றுக்கு தவறிக்கையாவது இப்படி விச்வஸித்து, 'பேறு ஸித்திக்கிற போது காண்கிறோம்' என்று ஆறியிராமல் 'தாவி வையங்கொண்ட தடந்தாமரை கட்கே கூவிக்கொள்ளுங்கால மின்னங் குறுகாதோ' மாகவைகுந்தங் காண்பதற்கு என் மனமேகமெண்ணும் என்கிறபடியே க்ரமப்ராப்தி பற்றாமல் பகறுகை ஒரு வ்யக்தியிடத்திலே இவ்விரண்டும் கூடுவது கடினமானது. அருளிச்செயலில் இவ்விரண்டு நிலைகளையும் காட்டுவதற்கு ஒரு வழி காண்கிறோம். திருவாய்மொழியிலும் பெரிய திருமொழியிலும் தாய் பாசுரமென்றும் மகள் பாசுரமென்றும் காண்கிற பதிகங்களில் தாய்பாசுரங்களில் பேறு தப்பாதென்று துணிந்திருக்கை யாகிற

Released by Maran's Dog ,Toronto, Canada

அத்யஸையம் புலப்படும். மகள் பாசுரங்களில் பேற்றுக்குத் தவறிக்கையாகிற பதற்றம் காணப்படுகிறது. ஸம்பந்தோபாய பலங்களில் உணர்த்தி துணிவு பதற்றமாகிற ப்ரஜ்ஞாஸைகளுக்குத் தோழி தாயார் மகளென்று பேர் என்கிற ஆசாரிய ஹ்ருதய சூரணையின் வ்யாக்யானம் கண்டு தெளிக. ...

159. பைநநாகம் பாய்சுருட்டி

ஸ்ரீகாஞ்சியில் திருவெஃகா என்கிற யதோக்தகாரியெம்பெருமான் ஸன்னிதியில் ஆண்டுதோறும் ஷையல் மகத்தன்று நடைபெறும் ஒரு மஹோத்ஸவத்திற்குப் பைநநாகம் பாய்சுருட்டி என்று பெயர். இது ஐதிஹ்யோதஸவம் எனப்படும். ஐதிஹ்யமாகிறது திருப்பழிசைப்பிரான தமது சிஷ்யரான கணிகண்ணன் என்பவருடன் காஞ்சி புரத்தில். எழுந்தருளியிருந்த காலத்து அந்நகரிலிருந்த வயது முதிர்ந்த கிழவியொருத்தி அருடைய அருளால் மாறாத யௌவனம் பெற்றாள். அவளை மணந்த அந்நகரத்தரசன் தானும் நித்ய யௌவனமாக விரும்பி, கணிகண்ணனைப் புருஷகாரமாக அநுஸர்த்தித்தால் ஆழ்வாரருளால் மனோரதம் கைகூடும் என்றுணர்ந்து மறுநாள் கணிகண்ணன் வந்தட்பாது தன் விருப்பத்தைத் தெரிவித்து "உமது ஆசிரியரை நான் ஸ்ரவிக்ருமபடி இங்கு அழைத்து வரவேண்டும்; என்னையும் நித்ய யௌவனமாக ஆக்குவதாக வேண்டும்" என்றான். கணிகண்ணன் அதற்கு உடன் பட்டாபலிருக்கக் கூடிய வருந்திய மன்னன் மந்திரிபார்களின் கூற்றுப்படி அடுத்த நாள் கணிகண்ணனைத் தான் நங்காத இளமை பெறுமாறு கவிபாடவேண்டினான். கணிகண்ணன் காஞ்சி நகரத்தைமட்டும் பாடல்வ கோபங்கொண்ட கொற்றவன் கணிகண்ணனைத் தன் நகரைவிட்டு நீங்குமாறு உறுத்திக் கூறினான். கணிகண்ணன் ஆழ்வாருடம் சென்று நடந்த செய்தையை விண்ணப்பம்செய்து விடை தந்தருளாமாறு வேண்டி, ஆழ்வார் தாமும் உடன்வர விரும்பித் திருக்கோயிலுட் சென்று எம்பெருமானைத் தொழுது "கணிகண்ணன் போகின்றான் காமருபூங்கச்சி மணிவண்ணன் கிடக்கவேண்டா—துணிவுடைய செந்நாப்புலவனும் போகின்றேன், நீயுமுன்றன் பைநநாகப்பாய்சுருட்டிக்கொள்" என்று ப்ரார்த்திக்கவே அவ்வெம்பெருமானும் யோகநித்திரையை விட்டெழுந்துவர, மூவரும் அவ்வூரைவிட்டு அருகிலுள்ளதோரிடத்தை யடைந்து அங்கு வஸித்தனர். இங்ஙனம் இம் மூவரும் அப்பதியைவிட்டுப் போனமையால் அத் திவ்யதேசத்திற் பல திருக்கோயிலில் எழுந்தருளியிருக்கிற மற்றைய எம்பெருமான்களும் விட்டு நீங்க, அந்நகரம் முழுவதும் ஒளியிழந்து இருள் மூடப்பெற்றது. இதனைக் கண்டு வருந்திய மன்னவன் அவர்களிடத்தைத் தெடியடைந்து கணிகண்ணன் காலில் விழுந்து மன்னிப்பு வேண்டி, அவனும் மீண்டெழுந்தருளும்படி ஆழ்வார்பக்சலில் விண்ணப்பம் செய்ய அவர் எம்பெருமானை நோக்கி "கணிகண்ணன் போகுகொழிந்தான் காமருபூங்கச்சி மணிவண்ணன்! நீ கிடக்கவேண்டும்—துணிவுடைய செந்நாப்புலவனும் போகுகொழிந்தேன், நீயுமுன்றன் பைநநாகப் பாய் படுத்துக்கொள்" என்று வேண்டி, எம்பெருமானும் திருவெஃகாவிற்கு மீண்டெழுந்தருளி அந்நிகழ்ச்சிக்கு ஸ்பாரகமாக முன்போல வலத்திருக்கை கீழாகவன்றி இப்பொழுது இடத்திருக்கை கீழ்ப்படக் கண்ணளர்ந்தருளா நின்றான். மூவரும் ஒரு ராத்திரி தங்கியிருந்த இடம் இற்றைக்கும் 'ஓரிருவிருக்கை' என்று வழங்கப்படுகிறது. இவ்விடம் பாலாற்றங்கரையில் உள்ளது.

கீதார்த்த ஸங்க்ரஹத்தின் பெருமை

(ஸ்ரீமான் உ. வே. வித்வான். தி. அ. அக்காரக்கனி ஸர்பக்ருமாராசாரியர், M.A.)

எம்பெருமானார் தரிசனம், விசிஷ்டாத்வைத எபித்தாந்தம், ஸ்ரீவைஷ்ணவ மதம் என்று பலவாருகக் கூறப்படும் நமது தர்மம் அநாதி எபித்தமாய் நித்ய நிர் தோஷமாய் அபௌருஷேயமாய் விளங்கும் வேதத்தையே அடிப்படையாகக் கொண்டதொன்றாகையாலே ஸநாதததர்மமென்றே பெயர்பெற்றுள்ளது. ஆகிலும் தேசகாலவைஷம்யமடியாக இது சிற்சிலஸமயம் சிறிது க்ஷீணமாகிப் பிறகு சில மஹாபுருஷர்களின் பெருமுயற்சியால் தனழத்தோங்கவும் செய்கிறது. இந்த க்ரமத்தில் கலியுகாரம்பத்தில் நம்மாழ்வார் இதற்கு ப்ரவர்த்தகராக அமைந்தார். பிறகும் இது மலிநமாகி ஸ்ரீமந்நாதமுனிகளின் திருவருளால் உத்தரிக்கப் பெற்றது. இவ்வாசிரியர் பல க்ரந்தங்கள் ஸாதித்திருந்தும் அவற்றில் ஒன்றும் தற் சமயம் நமக்குக் கிடைக்கவில்லை. ந்யாயதத்வம், யோகரஹஸ்யம் என்கிற இரண்டு நூல்களின் திருநாமம்மட்டும் தெரியவருகிறது. ஆளவந்தாரும் வேதாந்ததேசிகனும் தமது நூல்களில் ந்யாயதத்வத்தை ப்ரஸங்கித்து அதி லிருந்து சில வாக்யங்களையும் காட்டி யுள்ளார்கள். ஸ்ரீபாஷ்யத்தில் எம்பெரு மானார் உதாஹரித்துள்ள நூலைந்து ச்லோகங்கள் ஸ்ரீமந்நாதமுனிகள் ஸாதித் தவையென்று பெரியோர் பணிப்பார்கள். அவை ந்யாயதத்வத்தைச் சேர்ந்த வையர், அன்றா என்பது விளங்கவில்லை.

ஸ்ரீமந்நாதமுனிகளுக்குப் பிறகு நமது தர்சனத்தை விசேஷமாக வளர்த்த தருளின ஆசாரியர் ஆளவந்தார் என்கிற யாமுநாசார்யராவர். இவர் ஸாதித்த க்ரந்தங்கள் — (1) ஆகமப்ராமாண்யம், (2) ஆத்மஸித்தி, (3) ஸம்விதஸித்தி, (4) ஈச்வரஸித்தி (இவை மூன்றும் சுருக்கமாக எபித்தித்ரயமென்று வழங்கப்படுகின்றன) (5) புருஷநீர்ணயம் அல்லது மஹாபுருஷநீர்ணயம் (இது தற்சமயம் லோபித் திருக்கிறது) (6) உலகம் பரவிபுள்ள ஸ்தோத்ரரத்நம் என்கிற ஆளவந்தார் ஸ்தோத்ரம், (7) சது:ச்லோகம், மற்றும் (8) கீதார்த்த ஸங்க்ரஹம்-என்கிற விவ் வெட்டுமாகும். இவற்றுள் வித்தித்ரயமென்பதற்கு மூன்று க்ரந்தங்களும் அபூர்ண மாகவே யிருக்கின்றன. பெரும்பகுதி லோபித்துப்போய்ச் சிறுபகுதியே நமக்குக் கிடைத்திருக்கிறது.

ஆளவந்தார் ஸாதித்த இந்த எட்டு திவ்யக்ரந்தங்களையும் நன்கு கற் றுணர்ந்து, இவைகளைப் பெரிய நிதிகளாகக்கொண்டு, இவற்றைப் பின்பற்றியே எம்பெருமானார் தமது க்ரந்தங்களை யமைத்தருளினார். இதை நன்கு புலப்படுத்த வே கீதாபாஷ்ய, வேதார்த்த ஸங்க்ரஹங்களின் தொடக்கத்தில் ஒவ்வொரு ச்லோகத்தால் ஆளவந்தாரை வணங்கினார். ஸ்ரீவைகுண்டகத்யத்தின் ஆரம்பத் திலும் ஆளவந்தார் பெருமையைப் பேசினார். பகவத் கீதாபாஷ்யத்தில் ஒவ் வொரு அத்யாயத்திலும் கீதார்த்த ஸங்க்ரஹ ச்லோகத்தை யுதாஹரித்து அதன் பொருளையும் விவரித்தருளுகிறார். ஆக கீதாபாஷ்யமானது பகவத் கீதைக்கு மட்டுமல்ல, கீதார்த்த ஸங்க்ரஹத்துக்கும் உரையாக வமைந்திருக்கிறது என்றால் மிகையாகாது. கீதார்த்த ஸங்க்ரஹத்திற்கு ரக்ஷையென்னும் உரையிட்ட வேதாந்ததேசிகன் ஆங்காங்கு எம்பெருமானார் பாஷ்ய பங்க்திகளையே அறு வாதம் செய்து அத்துடன் க்ருதார்த்தராகிறார்.

இப்படி எம்பெருமானார் முதலிய நமது ஆசிரியர்கள் மிகவும் ஆதரித்துப் போந்த இக்கீதார்த்தவங்கரஹம் முப்பத்திரண்டு சிறிய (அநுஷ்டுப்) ச்லோகங்கள் கொண்ட, வடிவில் சிறிய, ஆனால் குணத்தால் மிகப்பெரியதொரு க்ரந்தமாகும். பகவத்கீதையென்பது எனிய பதங்களைக்கொண்டே தொகுக்கப்பட்டிருந்தாலும் அதன் பொருள் மிகவும் சுஹநமாயிருக்கும். பலவிடங்களில் சொன்னதையே திருப்பச் சொன்னதாகத் தோன்றி, 'ஏனிந்த புநருக்தி?' என்று கலங்கப் பண்ணும். சிலவிடங்களில் முன்பின் விரோதம் தோன்றி புத்தி மயங்கும். சிலவிடங்களில் சப்தங்கள் ஸூலபமானவையானாலும் ச்லோகத்தின் தாத்தபர்யம் இன்னதென்று தோன்றுது. ஆகவிப்படி பரமசுஹநமான கீதாசாஸ்திரத்தில், ஒவ்வொரு அத்யாயத்திற்கும், ஷட்கசுதிற்கும் சார்ந்து தாத்தபர்யத்தை நிர்ணயித்துக்காட்டிப் பெஹாபகாரம் செய்தருளின பெருமை ஆளவந்தாருக்கே சேரும்.

கீதையை ஆறு ஆறு அத்யாயங்கள் கொண்ட மூன்று ஷட்கங்களாகப் பிரித்து, ஒவ்வொரு பகதிகளும் சேர்த்து ஒவ்வொரு கருத்தைக் காட்டித்தந்த முதல் ஆசாரியர் ஆளவந்தாரேயாவார். சங்கராபர்யத்தில் ஷட்கப் பிரிவு காட்டப்படவில்லை. ஒவ்வொரு அத்யாயத்தின் ப்ரமேயத்தையும் சுருக்கமாகக் காட்டித்தந்து உதவியதுமே ஆளவந்தாரேயாவார்.

இதில் முதல் ச்லோகம் கீதாசாஸ்திரத்தின் கருத்தைச் சுருக்கமாகக் காட்டித் தருகிறது. பூர்வநாராயணனே பரம்பொருள், அவனை பக்தியால் தான் அடையலாம்; கர்மம், ஜ்ஞாநம் என்கிறவிரண்டும் அந்த பகதிக்குக் காரணம்—ஆக ஆத்ம கீதையின் தீர்ந்த பொருள். அடுத்த மூன்று ச்லோகங்கள் மூன்று ஷட்கங்களின் தாத்தபரியத்தை விவரிக்குமவை. ஜ்ஞாநசர்மங்களால் யோகமென்கிற ஆத்மதயாதம் ஏற்பட்டு அதனால் ஆத்மஸாக்ஷாத்காரமுண்டா மென்கிறது முதல் ஷட்கத்தால். ஜ்ஞாந சர்மங்களால் பக்தியோகமுண்டாகி அதனால் உண்மையான பகவத்ப்ராப்தியுண்டாகுமென்று இரண்டாவது ஷட்கத்தால் சொல்லிற்று. இவ்விரண்டாலும் சொன்ன வர்த்தங்கள், (அதாவது சித், அசித், ஈச்வரன் என்கிற மூன்று தத்வங்களின் உண்மை ஸ்வரூபம், கர்மம் ஜ்ஞாநம் பக்தி இவைகளின் தத்வம் முதலியவை) மூன்றாவது ஷட்கத்தில் விளக்கப்பட்டுள்ளன.

இதற்கடுத்து, அதாவது ஐந்தாவது முதல் இருபத்திரண்டாவது ச்லோகம் முடிவாகப் பதினெட்டு ச்லோகங்களால் கீதையின் பதினெட்டு அத்யாயங்களின் ஸாரப்பொருள் விவரிக்கப்பட்டுள்ளது. அவ்வர்த்தங்களை அடைவே விவரிப்போம். (1) தகாத விஷயத்தில் நேசமும் கருணையுங்கொண்டு அதனால் தர்மத்தை யதர்மமென்றெண்ணிவருந்தி, கலங்கி, கலக்கப் தீர்க்கவேண்டுமென்று தன்னைச்சரணடைந்த அர்ஜுநனைக் குறித்து (வியாஜமாகக்கொண்டு) கண்ணன் கீதாசாஸ்திரத்தை யவதரிப்பித்தான். (2) அவ்வர்ஜுநனின் மோஹத்தை யொழிக்க, (தேஹத்தில் வேறுபட்டு) நித்யான ஆத்மாவின் ஜ்ஞாநம், அஸங்ககர்ம, ஆதிய இவைகளால் உண்டாகும் ஸ்த்திதப்ரஜ்ஞதை பெய்கிற நிலை உபதேசிக்கப்பட்டது. (3) எம்பெருமான திருவுள்ளவுசப்புத்தவிர வேறுபலங்களில் ஆசைகொள்ளாமல், உலகோர்க்கு நல்வழி காட்டுகைக்காக, ஸத்வம் ரஜஸ் தமஸ் என்கிற முக்குணங்களையோ ஸர்வேச்வரனையோ கர்ந்தாவென்று நினைந்து நாம் செய்யவேண்டிய கர்மாவைத்

தவறாது செய்யவேண்டும். (4) ஜ்ஞாநமே கர்மரூபமாக முடியுமென்பதையும், இரண்டும் ஒன்றேயாகுமென்கிற இந்நினைவின் பெருமையும், ப்ரஸங்கவசத்தால் எம்பெருமானின் (அவதார ரஹஸ்யமும்) ஸ்வபாவமும் பேசப்பட்டன. (5) கர்ம யோகம் எனினு, சீக்கிரத்தில் பயன் தரும், என்றும், அதன் சில படிக்களும், ஆத்ம ஜ்ஞானத்தின் வகையும் பேசப்பட்டன. (6) யோகாப்யாஸ விதி, யோகியின் நான்கு வகைகள், அப்யாஸம் வைராக்கியம் முதலிய யோகஸாதநங்கள், யோகத்தின் ஸித்தி—அதாவது யோகப்ரஷ்டனுக்கு பேறு கிடைக்குமென்பது, பகவத்பஜ நத்தின் ஏற்றம் ஆகியவை விவரிக்கப்பட்டன.

(7) பகவானின் உண்மையான தத்வம், அவன் ஸ்வரூபத்தை மறைத்திடும் ப்ரக்ருதியின் தன்மை, அதை வெல்லும் உபாயமான சரணாகதி, பக்தியின் வகைகள், அநந்ய பக்தனின் பெருமை ஆகியவை அறிவிக்கப்பட்டன. (8) ஐச்வர்யம், கைவல்யம், பகவான் இவைகளைவிரும்புமவர்கள் தெரிந்துகொள்ளவேண்டிய, மற்றும் பற்றவேண்டிய விஷயங்கள் பேசப்பட்டன. (9) பகவந்மாஹாத்மியம், மநுஷ்யத்தன்மையிலும் பரனாயிருக்கை, மஹாபுருஷர்களின் ஏற்றம், மற்றும் பக்தியோகத்தின் ஸ்வரூபம் ஆகியவை உபதேசிக்கப்பட்டன. (10) எம்பெருமான் அநந்தகோடி கல்யாணகுணங்களையுடையவன், எல்லா வஸ்துக்களும் அவனுக்கு அதீதம் என்பதனை யறிந்தால் அவனிடம் பக்தி வளரும். (11) எம்பெருமான் பெருமையை விளக்கும் விச்வரூபத்தைக் காட்டி, பக்தியொன்றால் மட்டுமே அவனையறியலாம், அடையலாம் என்பது விவரிக்கப்பட்டது. (12) பக்தியின் பெருமை அதன் உபாயம், அதில் அசக்தனுக்கு ஆத்மத்யாநம், அதன் படிசுள், பக்தனிடத்தில் பகவான் செய்யும் ப்ரீதி இவைகள் பேசப்பட்டன.

(13) சரீரம், ஆத்மா இவைகளின் உண்மை ஸ்வரூபம், ஆத்மப்ராப்திக்கு அவசியமான நற்குணங்கள், ஆத்மாவுக்கு ஸம்ஸாரபந்தம் ஏற்படுவதற்குக் காரணம், தேஹத்தில் வேறுபட்ட ஆத்மாவை அறியும் வழி இவைகள் சொல்லப்பட்டன. (14) முக்குணங்கள் ஆத்மாவை பந்தப்படுத்தும் வகைகள், அவைகளின் கர்த்தருத்வம், அதை விலக்கும் வழி, மூன்று கதிகளுக்கும் பகவான் தான் காரணம் என்கிற விவை உபதேசிக்கப்பட்டன. (15) புருஷோத்தமனான ஈச்வரன், அசித்துடன் கூடியிருக்கும், அல்லது அதில் நின்றும் விடப்பட்ட எல்லா ஆத்மாக்களுக்கும் மேம்பட்டவனாய், அவைகளையெல்லாம் வியாபித்து, பரித்து (தாங்கி) ஆள்கின்றனென்று சொல்லிற்று. (16) தேவாஸுரவிபாகத்தை விவரித்து சாஸ்திரத்திற்குக்கட்டுப்படவேண்டியதுமிகவும் அவசியம் என்று சொல்லிற்று. (17) சாஸ்திரக்கால் சொல்லப்படாத தெல்லாம் ஆஸுரமென்றும், சாஸ்த்ரவிஹிதமானவைகளில் குணங்கள் காரணமாக (ஸாத்விகம், ராஜஸம், தாமஸம் என்று) மூவகையிருப்பதாகவும் சொல்லிற்று. (18) ஜீவனின் செய்கைகளுக்கும் உண்மையில் ஈச்வரன் தான் கர்த்தா என்பதும், முக்குணங்களில் இரண்டையகற்றி ஸத்வகுணத்தையே விரும்பவேணுமென்றும், முமுக்ஷு செய்யும் கர்மாவானது பகவதாராதநரூபமாய்க் கொண்டு பரமபுருஷார்த்தத்தைத் தருமென்பதும், இச்சாஸ்த்ரத்தின் பரம தாத்தர்யமான பக்தியோகத்தின் படியும் பேசப்பட்டன.

இனிமேல் 23, 24 ஆகிய இரண்டு ச்லோகங்களால் கர்மயோக, ஜ்ஞாநயோக பக்தியோகங்களின் ஸ்வரூபமும், அவைகள் மூன்றும் சேர்ந்தே இருக்கும் படியும்

Released by Maran's Dog, Toronto, Canada

காட்டப்பட்டன. அதாவது (1) தபஸ்ஸு, தீர்த்தயாத்திரை, தாநம், தேவபூஜை முதலான காரியங்கள் கர்மயோகமெனப்படும். (2) இந்தரியங்களை ஜயித்து பரிசுத்தமான ஆத்மஸ்வரூபத்தை தியாநம் செய்வது ஜ்ஞாநயோகமெனப்படும். (3) எம்பெருமானிடத்திலேயே முழுப்ரீதி செலுத்தி அவனையே தியானிப்பது முதலியவை பக்தியோகமெனப்படும். ஒவ்வொரு முழுக்ஷுவினிடத்திலும் இம்மூன்றும் சேர்ந்தே யிருக்கும். அதாவது இவைகளில் இரண்டை அடியோடு விட்டுவிட்டு ஒன்றையே பற்றமுடியாது. மூன்றில் ஒன்று முக்கியமாகவும் மற்றவையிரண்டும் அமுக்கியமாகவுமிருக்கலாம்.

(25) அவரவர்கள் செய்யவேண்டிய நித்யநைமித்திக கர்மாக்களும் பகவதாராதனமென்கிற நினைவால் செய்யப்பட்டுக் கீழ்ச்சொன்ன கர்மஜ்ஞாந பக்திகளுடன் சேர்க்கப்படும். இவை மூன்றும் யோகாப்யாஸமூலமாக ஆத்மஸாக்ஷாத்காரத்துக்குக் காரணமாகும்.

Released by Maran's Dog, Toronto, Canada

(26) இம்மூன்று யோகங்களால் அஜ்ஞாநம் சழிந்து, பகவச்சேஷமான ஆத்மாவின் ஸாக்ஷாத்காரமுண்டாகி, அதனால் சிறந்த பகதியுண்டாகி, அதனால் பரம்பதப்ராப்தியுண்டாகும்.

(27) பகதியோகத்தில் இழிந்தவன் ஐச்வர்யத்தை விரும்பினால், அவனுக்கு அதுவே கிடைக்கும். அல்லது ஆத்மாநுபவமென்கிற கைவல்யத்தை விரும்பினால் இம்மூன்று யோகங்களும் அதையும் ஸாதித்துத் தரும்.

(28) இம்மூன்று வகை அதிகாரிகளுக்கும் (அதாவது ஐச்வர்யம், கைவல்யம், எம்பெருமான் இவைகளை விரும்புமவர்களுக்கும்) ஐகாந்திக பகவத்பக்தியிருக்க வேண்டியது அவசியம். கடைசி வரையில் இம்மாதிரியான பக்தியேயிருக்குமானால், அநந்தபல்மான பகவத்ப்ராப்தியே யுண்டாகும்.

(29) இம்மூவரில் சிறந்தவனான ஜ்ஞாநியென்பவன் தனது ஜீவநத்தையே பகவததீனமாக வைத்துக் கொண்டிருப்பன். பகவானைக் கூடினால் அவனுக்கு மகிழ்ச்சி, பிரிந்தால் துன்பம், (வேறு இன்பதுன்பங்கள் அவனுக்குக் கிடையா.)

(30) இவ்வதிகாரி பகவானுடைய த்யாநம், தர்சனம், உக்தி (அவன் கதைகளையும் குணங்களையும் பிறர்க்குச் சொல்லுவது) வணங்குதல், துதித்தல், நாமஸங்கீர்த்தனம், இவைகளைச் செய்து, அதனால் உய்ந்ததை பெற்று, தனது ப்ராணன், மனம், புத்தி, இந்தரியங்களை அவனிடத்திலேயே செலுத்தியிருப்பன்.

(31) இவனும் தனது வர்ணச் சரமாதிகர்மாக்களையும் பக்தி முதலானவற்றையும் அவை ஒரு பலனுக்கு உபாயமென்கிற நினைவைத் தவிர்ந்து, மிக்கப்ரீதியுடன் செய்யக்கடவன். எல்லாப்பலன்களையும் அளிக்கும் உபாயம் அவ்வீச்வரன் தான் என்றும் எண்ணக்கடவன்.

(32) எம்பெருமானிடத்திலேயே ஸர்வாத்மநாகைங்கரியம் செய்ய ருசியுடையவனாய்க்கொண்டு அவன் திருவடியையே அடையக்கடவன். பகவத்கீதையின் ப்ரதாநமான அர்த்தம் இதுவேயாகும். கீதார்த்த ஸங்க்ரஹம் முற்றிற்று.

ஆக இந்நூலின் தாற்பரியத்தைச் சுருக்கமாக விவரித்தோம். இது தன்னையே வழிகாட்டியாகக்கொண்டு ஸ்வாமி உடையவர் கீதாபாஷ்யமிட்டருளிநொரென்பதை ஏற்கெனவே தெரிவித்தோம். தினம் தவறாமல் இந்தக் க்ரந்தத்தையும் ஸ்தோத்ரம் மாதிரி அநுஸந்திப்பது பக்தர்களுக்கு அவசியமாகும். ...

Released by Maran's Dog, Toronto, Canada

ஸ்ரீ ராமநுஜ தர்சனத்துக்கு தெளிபாக்யமா?

சென்னை அட்வகேட்ட. P. B. அனந்தாச்சாரி

(பள்ளைபாக்கம் பஹுகுடுமரி)

அஹோபிலமடம் முக்கூர்ஸ்வாமிபின் இந்த ஆடி மாத நாளில் ஹப்ரியா ஸஞ்சிகையில் "இரு கலையாரின் சிந்தனைக்கு" என்ற மதுமிட்டு ஸமரஸப்ரியன் எனும் புனைபெயர் கொள்ளுவர் வரைந்துள்ள கட்டுரைபடிப் ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸுதர்சன பத்ராதிபர் அதைப்பற்றி விமர்சித்திருப்பதையும் வாசித்தேன். அடிநிலை - சில விஷயங்களை இது ஸம்பந்தமாய் ஆப்தர்களுக்கு அறிவிக்க வேண்டி இதை எழுதலானேன்.

2. ஸமரஸப்ரியருக்கும் அவரது நோக்குள்ள முன் திருநாளுக்கு 124 வருஷங்களுக்கத் தோன்றாத ஞானம் ஹிடரென்று நேற்று ஜூலைமாத முடிவில் தோன்றக் காரணம் என்ன? ஸ்ரீ காஞ்சி தேவராஜ ஸ்வாமி கோயில் யானைக்குத் தென்கலைத்திருமண்தான் போட வேண்டும்" என்று 27-3-1971 ஆம் தேதி கைநகார்ட்டு செய்த தீர்ப்பைப் போறுக்க அவரால் முடியாததே காரணம் என்பது வெட்டி வெளிச்சம்! இதைத் தடுக்கவும் தட்டிக் கழிக்கவும் வடகலையார் 4 வாரங்களாகச் செய்து வந்த பிரம்மபிரயத்னம் பலிக்காமல் போய் விட்டதும் பலர் அறிந்ததே! மேலும் தோல்விபடைந்து அவமானப் படாமல் இருக்க வேனுமே என்ற நோக்கத்துடன் ஸமரஸ உபதேசம் செய்ய அவர் பிரியப் படுகிறார் போலும். ஆனால், தற்போது இந்த விவகாரம் முன்னுருவது அப்பீலாக [L. P. A. No 45/74] உயர்நீதி மன்றத்தில் [Pending] நடைமுறையில் இருப்பதால் அங்கே தீர்த்துக்கொண்டு டிக்கிரிப்படி முடிவு காண வேண்டுமே தவிர இதைப்பற்றி எழுதுவதும் பேசுவதும் சரியல்ல.

3. தற்போது கடைசி தீர்மானமாக உள்ள S. A. No 93/73 இல் பிறந்த 27-6-1974 தேதி டிக்கிரிப்படி ஷே கோயில் யானைக்குத் தென்கலைத்திருமண்தான் எந்த இடத்திலும் எப்போதும் சாத்த வேண்டும். வடகலை தர்மகர்த்தாக்களும் நிர்வாக டிரஸ்டியும் ஷே டிக்கிரியை உடனே நிறைவேற்றியிருக்க வேண்டும். ஏதோ சால்ஜாப்புகள் சொல்லி 22-7-1974 வரையில் தாமதித்தார்கள். இதை டிரஸ்டி ஒருவர் ஒப்புக் கொண்டிருக்கிறார். இரண்டாவது அப்பீலில் பிறந்த ஷே ஜட்ஜ்மெண்டுப்படி தென்கலைத்திருமண் போட்டுத் தீரவேண்டும், வேறு வழியில்லை என்று உணர்ந்து ஒரு வாரம் விட்டு ஒரு வாரம் தென்கலைத் திருமண் போட அவர்களே ஆமோதிக்கும்படி ஆயிற்று. இதைக் கேட்ட உடனே அப்பீல் வாதிகள் இருவரில் ஒருவரான ஸ்ரீ ஸுதர்சன தாதாசாரியார் தர்மகர்த்தா பதவியை ராஜினாமா செய்து விட்டார். இவ்வளவு வைஷ்ணவ முடையவர்களிடம் தர்மோபதேசம் செய்தால் ஸமரஸப்ரியனின் நோக்கம் நேர்மையாகவும் உண்மையாகவும் இருக்கும். இதை விட்டு விட்டு தென்னாசார்ய தரிசனமே தெளிபாக்கிய முற்றது என்பது அறியாமை.

4. ஒன்பது வருஷங்களுக்கு முன் காஞ்சி தென்கலை ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்கள் சார்பாக செய்த அசல் தாலாவில் [O. S. No 408/1966] ஸ்ரீ காஞ்சி தேவராஜ ஸ்வாமி தேவாலயமே தென்கலை கேஷத்ரமாயிருந்து வடகலை தாதாசாரியர்களின் ஆதிக்கத்தின் பேரில் பல இடங்களில் வடகலைத்திருமண் போடப்பட்டது என்றும் முக்கியமாக ஷே கோயில் யானைக்கு 124 வருஷங்களுக்கு முன் ஏற்பட்ட [A. S. No 13/1854] தீர்மானப்படி தென்கலைத்திருமண் போடப்பட்டிருந்ததே மாமூல் வழக்கம் என்றும் பல ஆதாரங்களின் பேரில் தீர்ப்பாகியது. இதை எதிர்த்து வடகலை டிரஸ்டிகள் செங்கற்பட்டு சப் கோர்ட்டில் A. S. No 18/70 என்ற முதல் அப்பீல் செய்தார்கள். இது காஸ்டுன் தள்ளுபடி செய்யப்பட்டது. இதையும் எதிர்த்துச் சென்னை உயர்நீதி மன்றத்தில் அவர்கள் இரண்டாவது அப்பீல் [S. A. No. 48/93] செய்ததின் பேரில் கனம் நீதிபதி ஸ்ரீ ராமானுஜம் அவர்கள் பழைய தீர்மானங்களையே உறுதிப்படுத்தி அந்த அப்பீலைச் செலவுடன் தள்ளிவிட்டார். இத்துடன் நில்லாமல் மேலே குறித்த முன்னுருவது அப்பீலை அவர்கள் செய்து இருக்கிறார்கள். தற்போதுள்ள தீர்ப்பின்படி வடகலை டிரஸ்டிகளின் வாதங்களுக்கும், யானைக்குத் தென்கலைத்திருமண் போடுவதில் அவர்கள் செய்து வந்த ஆகேஷபணைகளுக்கும் எவ்வித ஆதாரமும் சட்ட ஆதாரமும் இல்லை எனலாம்.

5 இப்படி இருச்ச ஸமரஸப்ரியன் "நீதி எங்கே இருக்கிறது?" என்ற ஒரு கேள்வியைத் தன் சட்டுரையில் விடுத்துள்ளார். இது கோர்ட்டு நடவடிக்கைகளை இழிவுபடுத்தும் தோரணையில் தலையங்கம் பெற்றுள்ளது. இத்துடன் நிர்லாமல் அதே பங்கத்தில் "மனிதபலமும் பண்பலமும் இருந்தால் எதையும் சாதிக்கலாம் என்கிற நிலை ஏற்பட்டிருக்கிறது" என்றும் சிறிதும் பொறுப் பில்லாமலும், துள்ளிச் சலுடனும் எழுதியிருப்பது நீதிமன்றங்களின் மதிப்பையும் நேர்மையையும் பாதிப்பதாக உள்ளது. வடகலை வைஷ்ணவ முடையோருக்கருக்கும் மனிதபலத்திலும் பண்பலத்திலும் நூற்றல் ஒரு பங்குசூட தென்கலையார்களுக்கு இல்லை என்பது ஸுப்ரஸித்தம். இரண்டு பலமுமுள்ள அவர்கள் நீதிஸ்தலங்களில் தோல்வியடைந்தால் தென்கலை கட்சியில்தான் நீதி இருக்கிறதென்று ஏற்படவில்லையா? தோல்வியாக ஏற்பட்ட ஆவேசம் பொங்க மாறாக எழுதியிருப்பதால் ஸமரஸப்ரியன் மூலம் அவர்கள் அபிப்ராயம் இது என்று நிர்ணயிக்க ஹேதுவாகிறது.

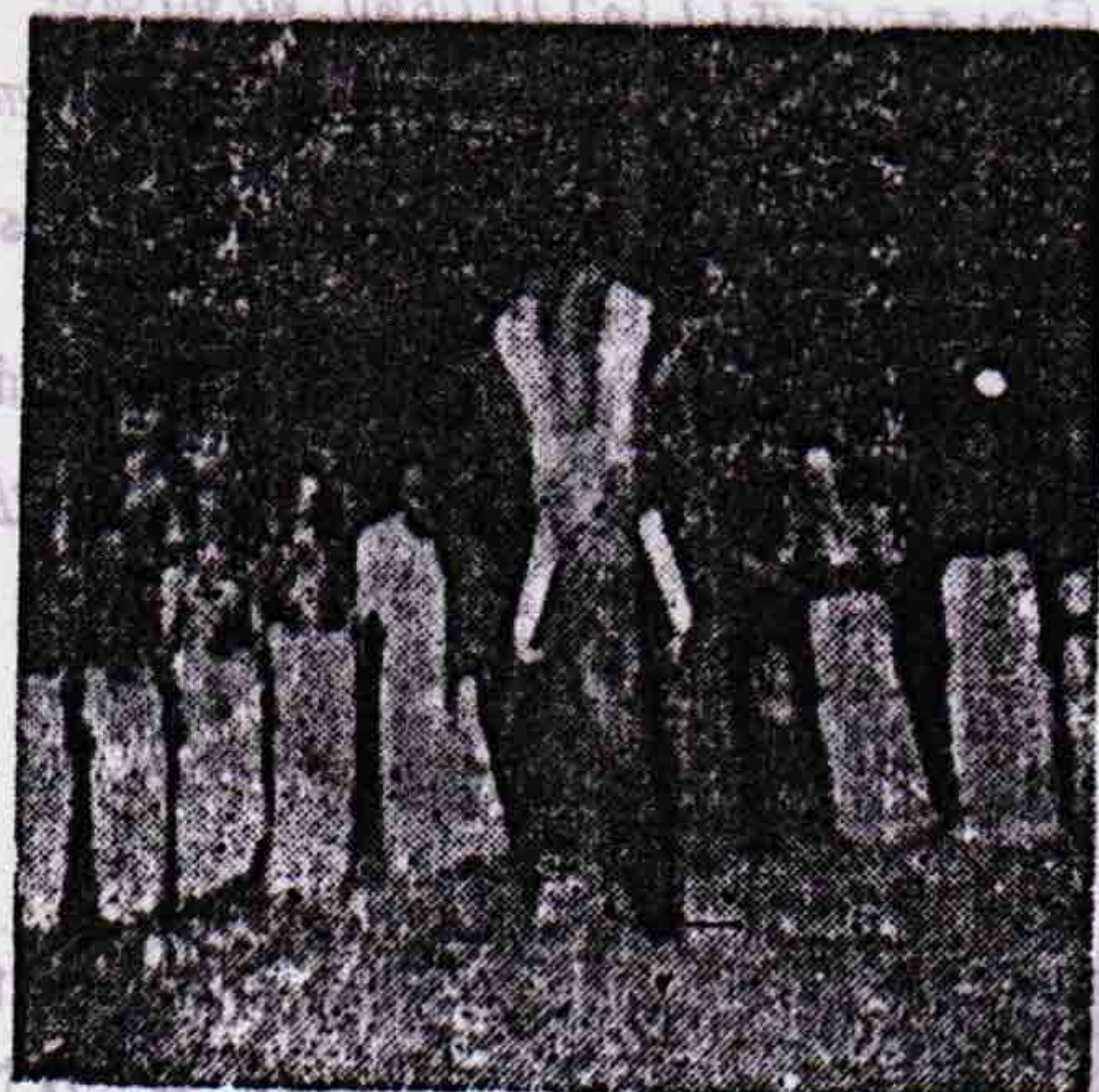
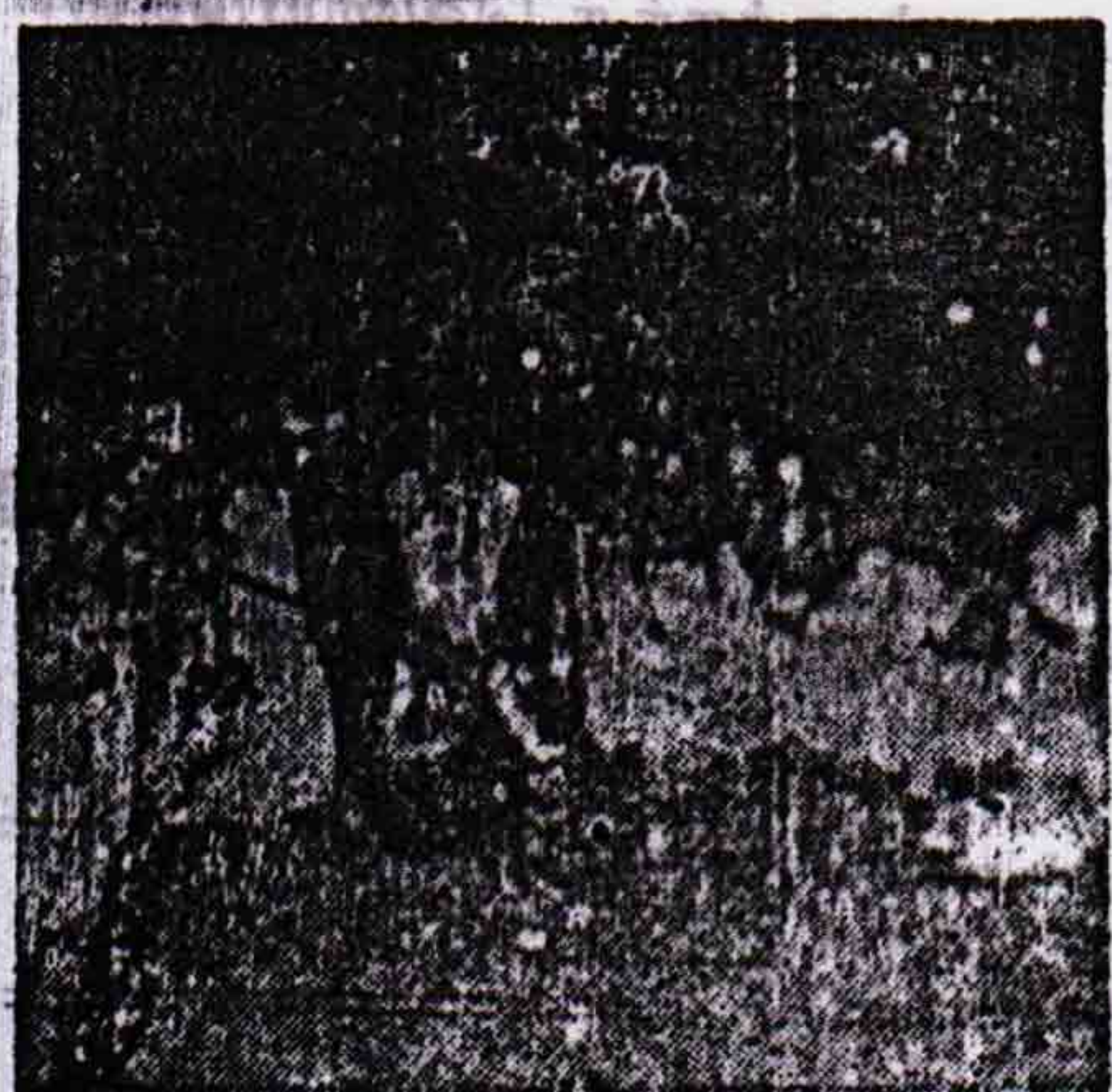
6 தன் சலையாரைத் திருத்த வேண்டியவர் தென்கலையாரை நோவ வைப்பது ஏன்? இவருடைய யோசனையோ, புத்திமதியோ, நியாயத்தையும் பொறுமையுடனும் விவகாரங்களை ஈர்த்துச் சொன்னும் தென்கலையாருக்குத் தேவையில்லை. வடகலை தாதாசாரியார்களும் வடகலை டிபன்டிசனும் தென்கலையாருக்கும் தென்னாசாரியஸ்ப் பிரதாயத்தக்கும் 120 வருஷங்களாக இழைத்து வந்த தீமைகளையும் உச்சிரமங்கலையும் ரீது மன்றங்கள் இவர்களுக்கு உலெட்டொது உரைத்திய சீரிய, கார்பையான புத்தி மதியையும் நீனைவில் வைத்தச்சொண்டு இவையாவது அவரவர்கள் சொசாரப்படியும் அந்தந்த ஸம்பிரதாயமுடைய முறை (மாமூல்) வழச்சப்படியும் கைந்கரியங்கள் நடக்கட்டும் என்று விட்டு விடுவதே உத்தமமான ஸமரஸம். இந்த அவசியத்தை புத்தூர் ஸுதர்சன பத்ராநபர் வெகு விமரிசையாசத் தகுந்த சாரணைகளைக் காட்டி விளக்கியுள்ளார். கலாசாரத்தில் குறுக்கிட்டால் புது வழக்குகள் பல சிளம்பும். சகப்புத் தன்மையே [tolerance] தென்கலை வடகலை ஒற்றுமைச்சேற்ற வழி. இதை வடகலையார் பின்பற்றியிருந்தால் வ்யாஜ்யம் தொடர 1850 முதல் பிரஸித்தியே உண்டாகியிருச்சாது. சற்றேறக் குறைய இருநூறு வருஷங்களாகக் சோயில் திருபலை, டெருமாள் சோயில் என்று பிரஸித்தமாகியிருக்கும் மூன்று முச்சீய தீவ்யதேசங்களிலும் நூற்றுச்சணக்காக நடந்து வரும் இந்த, மிகவும் வருந்தத்தக்க தென்கலை வடகலை வ்யாஜ்யங்களில், வடகலையார் எந்த ஓர் வ்யாஜ்யியத்திலாவது ஹெற்றி பெற்றதாக விரலை முடக்க முடியுமா? இதிலிருந்தே எந்த கட்சி உன்மையிலும் நேர்மையிலும் நின்று வருகிறது என்பதும், எந்த கட்சி பொய்ய்மையிலும் அரிதியிலும் மேன்மேலும் அடிவைத்து வருகிறதென்றும், ஒரு குழந்தையும் அர்யலாமல் லவா! இப்படியிருக்க ஸமரஸப்பிரியன் புத்திமதி எந்த கட்சியினாடம் திரும்ப வேண்டும் என்பதை எளிதில் உணரலாம்.

7 ஸமரஸப்பிரியனின் வ்யாஸத்தல் மற்றொரு விஷயமும் கண்டிக்கத்தக்கது. "ஆர்ச்சா ரூபியான எய்பெருமான எந்தப் புண்டானதை ஸபர்ப்பிததாலும் சாததக் கொள்கிறான். அவன என்ன விலக்கலா டோக்ருஸ்" என்று எழுதியதோடு நிர்லாமல யானை, சுவர் முதலியவைபு நாம எதைப்போட்டாலும் விலக்கப் போவதில்லை" என்று எழுதியிருப்பதைப் பார்த்தால் இவர் ஏன் நாஸ்தத்தத்தில் இறங்கி விட்டார் என்று பரிதாபப்பட வேண்டியிருக்கிறது. டெருமாள் முசத் திருமண சாப்பையும் சுவரிலிடும் திருமண காப்பையும் சமமாக பாவிப்பவர் தெய்வ நடவிகையை யே இழந்து விட்டாரா என சந்தேகிக்கலாகிறது. இவர் சம்பிரதாயத்தையே காற்றில் விட்டார். தெய்வத்தலும் நாய்ச்சையிழந்து, அசேதபப் பொருளுக்குப் திரிய்குக்களுக்கும் ஆர்ச்சா ரூபியை சாப்படுத்திப் பேசுக்ருர். ஆகையால் இவா போன்ற வர்களின் யோசனையால் வடகலை பாததரத்துக்குத்தான தேளாபாகக்ம் என்பது திண்ணைன விளங்குகிறது. "திருமண தரித்துக் கொள்ளுது மிசவு அசியம்" என்று தொடங்கிய வ்யாஸத்தை திருமண என்ற தீவ்ய நாமத்தை ஹெறும் மண்ணாக பாவித்து சுவரில் பூசினிட்டு எய்பெருமானைக்குத் தலகம் இட்டால் போதுமென்று ஒரு கிளாச்சியைக் கிளப்பி விட்டிருக்கிறார்.

[தொடாச்சி ரேப்பர் 3ம் பக்கம் பார்க்க.]

8. "ஏதோ சில மஹாவித்வான்கள் சாஸ்திரம் கற்றபின் கண்டபடி பேசியுர், எழுதியும் வருகிறார்கள்" என்று மறைமுகமாகப் பண்டிதோ, மறத் தூஷிக்கிறாரே. இவர் ஸமரஸப் பிரியரா? சாசசைப்பிரியரா? யாரைக் கு பிட்டிருக்கிறார் என்று யாவரும் அறியலாம. ஆகிலும் நோமுகமாக எழுதப் பி வாங்கும் இக்கோழையைப் பற்றி மேலும் கண்டிப்பதில் பிரயோஜனம் இல்லை என்று விட்டு விட்டேன்.

9. இந்த ஸமரஸப்ரியன் பூடகமாக ஒரு கேள்வியையும் கேட்டிருக்கிறார். அதாவது "நீதி மன்றங்களில் வழக்காடிப் பல லக்ஷ ரூபாய்களைப் பாழாக்கி வெற்றி தோல்விகளைப்பெறுவதனால், ஸ்ரீவைஷ்ணவனாகப் பிறந்து கெட்டுப்போகிறவர்களுக்கு என்ன பயன் ஏற்படப்போகிறது என்று. இந்தக் கேள்வியை வடகலை கக்ஷிக்காக வீண்வியாஜ்யம் தொடருவோரையும் உண்மைக்கும் ரிகார்டுகளுக்கும் சட்டத் துக்கு விரோதமாகக் கடைசி கோர்ட்டு வரை செலவைப் பார்க்காமல் இதில் பிடிவாதம்பிடிப்பவரையும் நோக்கிக் கேட்கவேண்டி" து.



கடிதம்

ஸ்ரீ பெரியவாச்சான் பிள்ளையின் திருவவதாரஸ்தலமான சேங்கனூரென்னும் திருத்தலத்தில் கோயில் கொண்டிருந்தருளியிருக்கும் ஸ்ரீ வேங்கடாசலபதி ஸ்வாமி ஸன்னிதியில் ஆனந்தஸ்ரீ ஆடி மீ 25உ (10-8 74) ஸ்ரீ தேவாலயத் திருப்பணியை முன்னிட்டு ஸ்ரீ ஸுதர்சன ஹோமமும் விசேஷ திருமஞ்சனங்களும் நடைபற்றின. அன்று மாலை ஸ்ரீ வைஷ்ணவ மஹாநாடு கெரு விமரிசையாக நடைபெற்றது. ஸ்ரீ வைஷ்ணவ ஸுதர்சன பத்ராதிபரும் ஸ்ரீ ராமாநுஜ மிஷன் உபதலைவருமான ஸ்ரீ உ. வே. S. க்ருஷ்ண ஸ்வாமி ஐயங்கார் M.A.B.L. ஸ்வாமியின் அக்ராஸனத்தில் சிந்ரகூடம் வித்வான் ஸ்ரீ உ. வே. அஷ்டகோத்ரம் வெங்கடாசாரியஸ்வாமி பெரியவாச்சான் பிள்ளையின் தனிச்சிலோக் வியாச்யானம் பற்றியும், சேங்கனூர் மஹாத்மா ஸ்ரீ க்ருஷ்ண ப்ரேமி ஸ்வாமி பெரியவாச்சான் பிள்ளையின் வைபவம் பற்றியும், திருநகரி எம்பார் ஸ்ரீ உ. வே. திருவேங் கடாசாரியர் ஸ்வாமி திருப்பாவை வைபவம் பற்றியும் உபந்யஸித்தனர். அக்ராஸனம் வஹித்த ஸ்வாமியும் ஸ்ரீ பெரியவாச்சான் பிள்ளை ஸாதித்தருளிய வ்யாக்யானங்கள் பற்றி யாவரும் மகிழும் வண்ணம் உரையாற்றினர். பின்னர் சிதம்பரம் ஸ்ரீ உ. வே. S. ராமஸ்வாமி ஐயங்கார் (State Chief Organizer Sri Ramanuja Mission, India) வந்தோப சாரம் தெரிவிக்க மகாநாடு நிறைவு பெற்றது.

(S. R.)

பு.பி. நெ. 2975

P. B. அண்ணங்கராசார்ய ஸ்வாமிகளின் நூல் துறைகள்.

- நாலாயிர திவ்யப்பிரபந்த வுரைகள்,
- பூர்வாசார்ய தமிழ்ப்பிரபந்த ,,
3. ஸகல பூர்வாசார்ய ஸ்தோத்ர ,,
4. ஆழ்வாராசார்யப் பிரபாவ நூல்கள்,
5. இதிலாஸ புராண சரித்திர ,,
6. ரஹஸ்யார்த்த விளக்க ,,
7. வேதாந்தப் பொருள் விளக்க ,,
8. ஸத்ஸம்பந்த தாயார்த்த விளக்க ,,

9. வேதவிசாரலக்ஷண நூல்கள்.
10. லோகாபிராம உபந்யாஸ நூல்கள்
11. பரபக்ஷப்ரதிக்ஷேப நூல்கள்
12. உபந்யாஸக'ஸௌபாக்ய வெளியீடு
13. வடமொழி நூல் திரள்கள்,
14. ஹிந்தி பாஷையில் நூல்கள்
15. தெலுங்கு பாஷையில் ,,
16. பூர்வாசார்ய க்ரந்த வெளியீடுகள்.

விரிவான கியாடலாகுகள் தருவித்து விவரங்காண்க

சந்தாப்பணம் M. O. செய்பவர்கள்

SRI T. A. ANANTHALWAN,

Manager, GRANTHAMALA OFFICE, Kancheepuram-631503

என்ற விலாசத்திற்கு அனுப்புக.

Released by Maran's Dog ,Toronto, Canada

un-delivered please return to :

P. B. ANNANGARACHARYA,

KANCHIPURAM. Pin Code 631503

To

Sriman / Srimathi

Sri Narayana Iyengar,
Perumal Koll,
Kottai,
ode.

Released by Maran's Dog ,Toronto, Canada

Edited and Published by P. B. Annangaracharya Swami
for Madras Sathgrantha Prakasana Sabha.

Printed by T

Srinivasavaradan at Sri Venkateswara Press,
i Street, Kancheepuram-631503.

Released by Maran's Dog ,Toronto, Canada